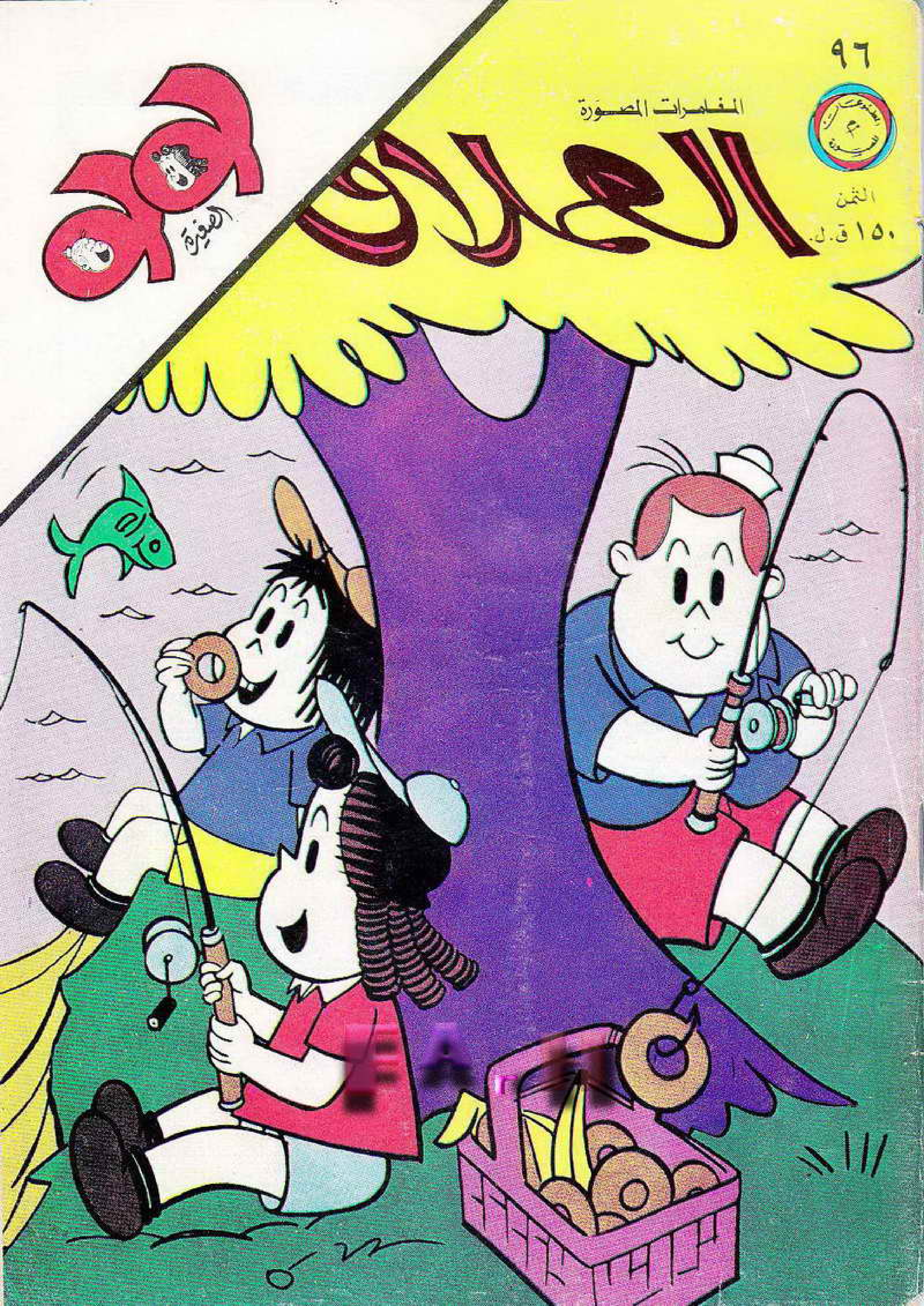


٩٦
المغامرات المصورة
العملاق
منشورات المجلة المصورة
الثمن
١٥٠ ق.ل.
لولو الصغيرة

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المغامرات المصورة

البرق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق.ل
سورية: ٢٠٠ق.س
العراق: ....٢٠٠فلساً
الاردن: ....١٥٠فلساً
الكويت: ....٢٥٠فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: .... ٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط: ....٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

إلى المخيّم الصيفي !

مع السلامة!
إلى اللقاء!
لا تنسي أن تكتبي كل يوم!
لن تنسى!
أنا لا أجيد الكتابة! هل أطلبك على الهاتف كلّ يوم ؟
لا يا "هَنا" !









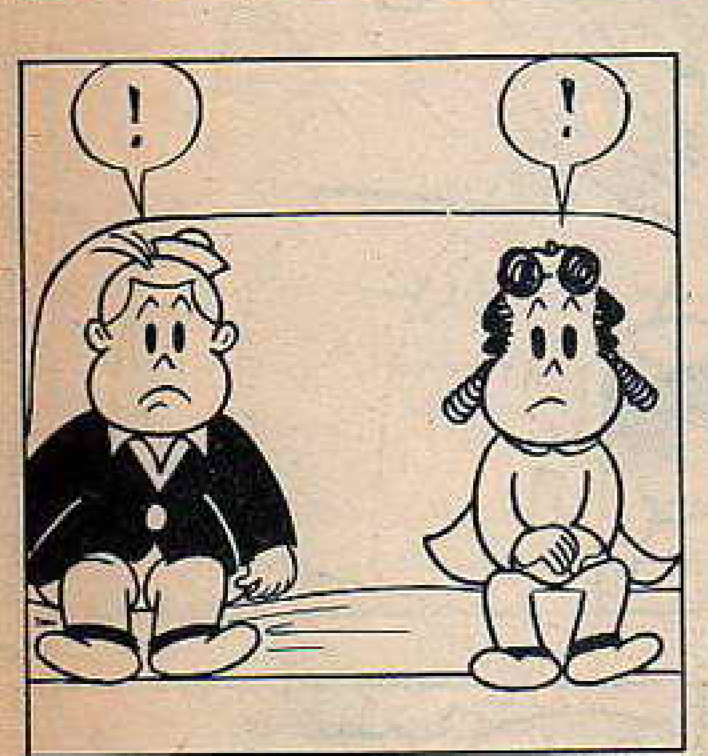


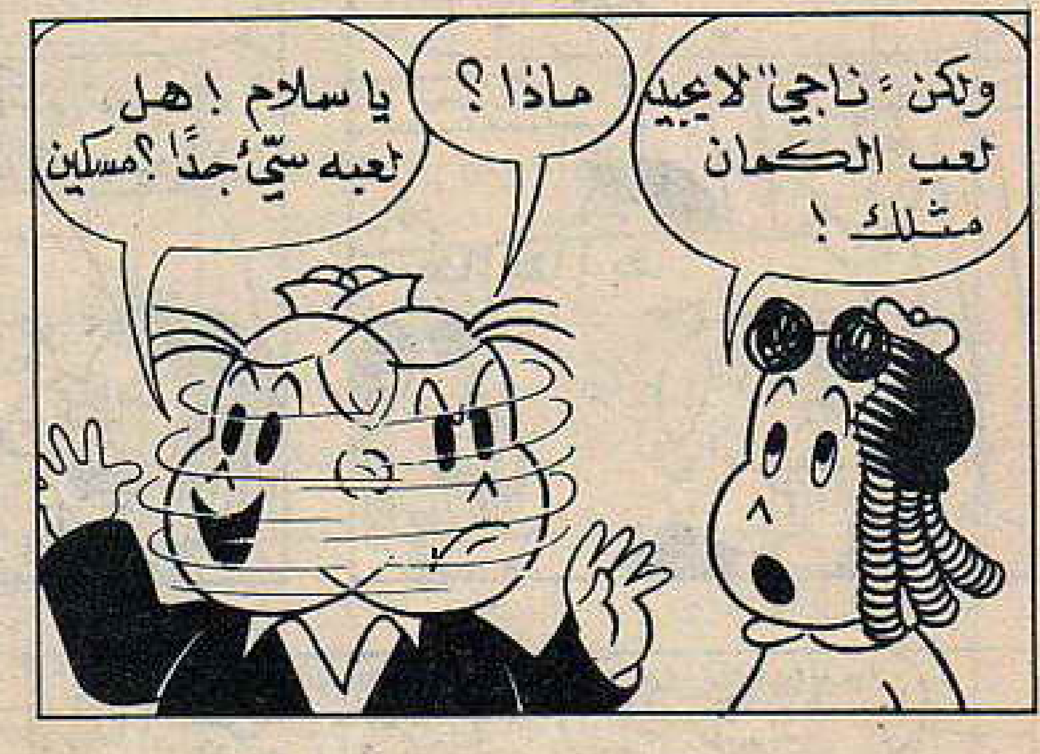

أرجو أن أقضي وقتاً ممتعاً في المخيّم، خصوصاً إذا أتى "ناجي"!
هذا لا يهمّني!


"ناجي"! مَن هوَ؟
ألا تذكره؟ الشاب الطويل الجميل؟ والده صاحب دكان الحلوى؟
لا أعرفه!

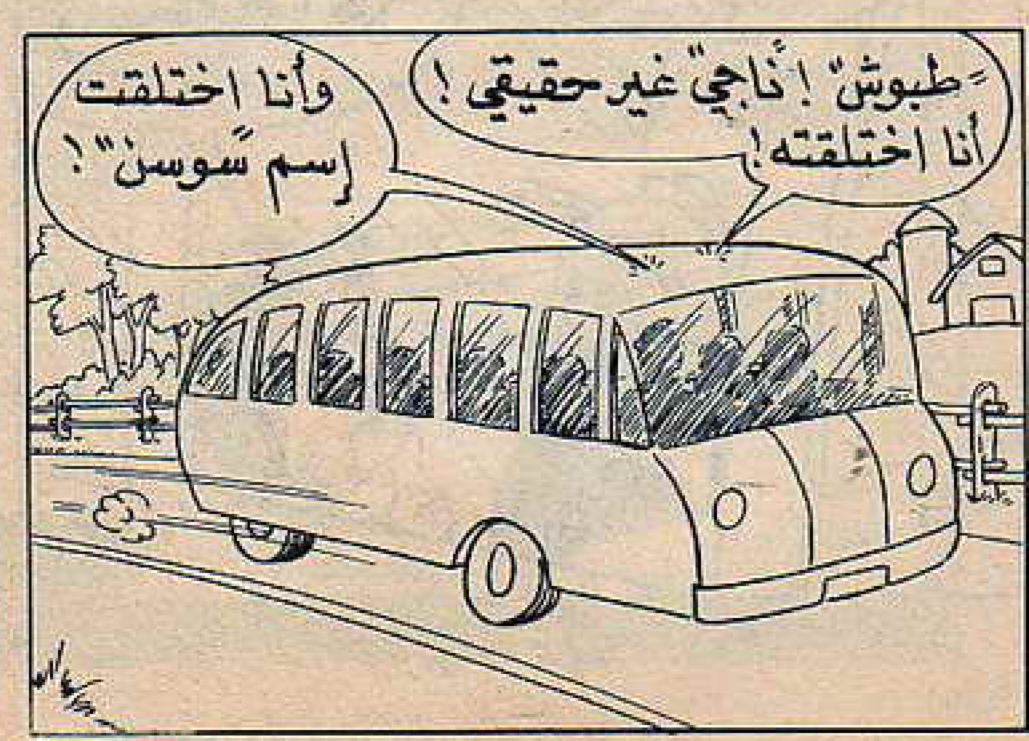

لن يهمّني "ناجي" لأن "سوسن" سترجع هذه السنة!!
لم أسمعك! ماذا قلت؟
من هي "سوسن"؟


"سوسن" فتاة لطيفة جداً...
... ووالدها صاحب أكبر مصنع للألعاب!

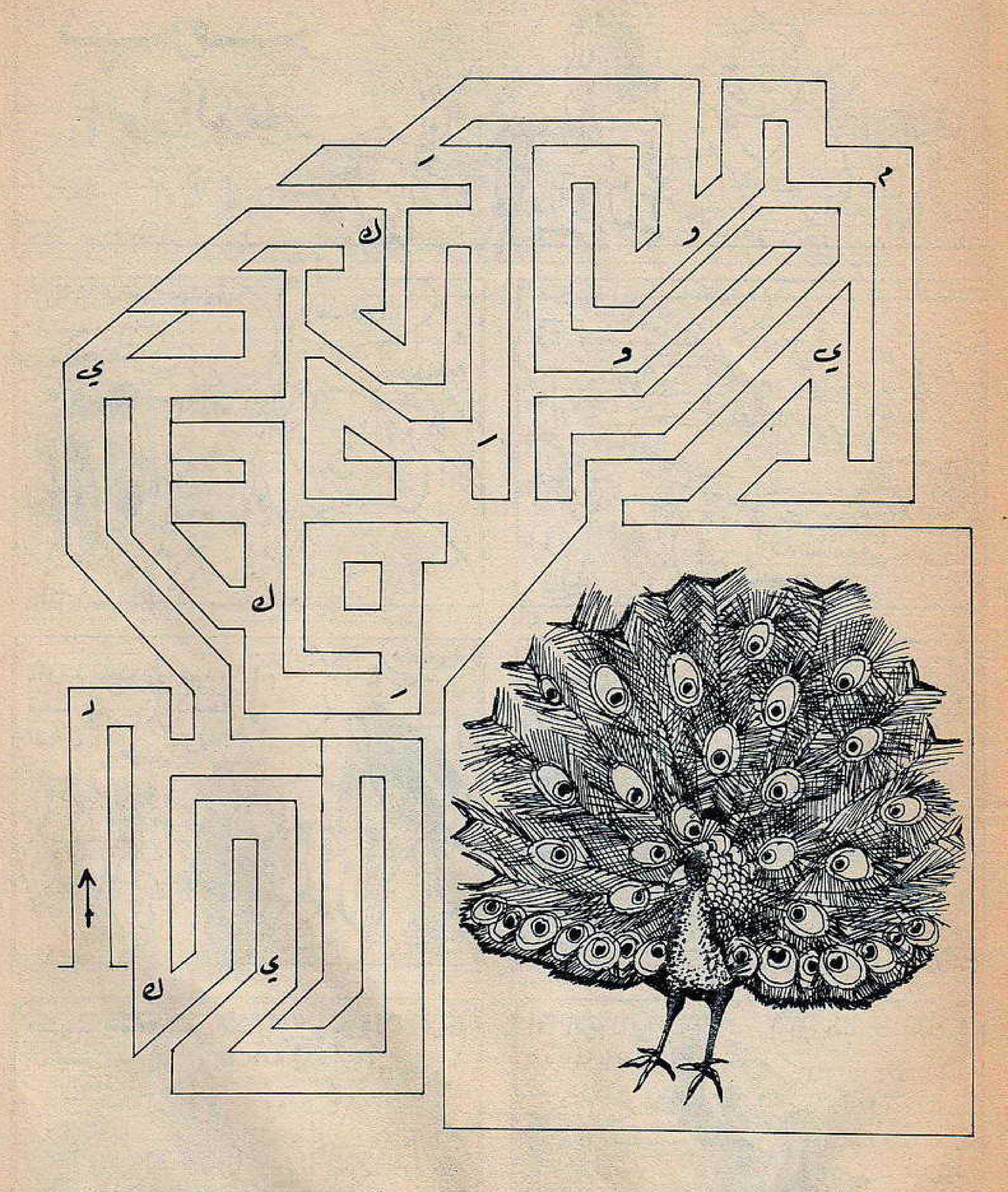

!
!


ولكن "ناجي" لا يجيد لعب الكمان مثلك!
ماذا؟
يا سلام! هل لعبه سيّئ جداً! مسكين

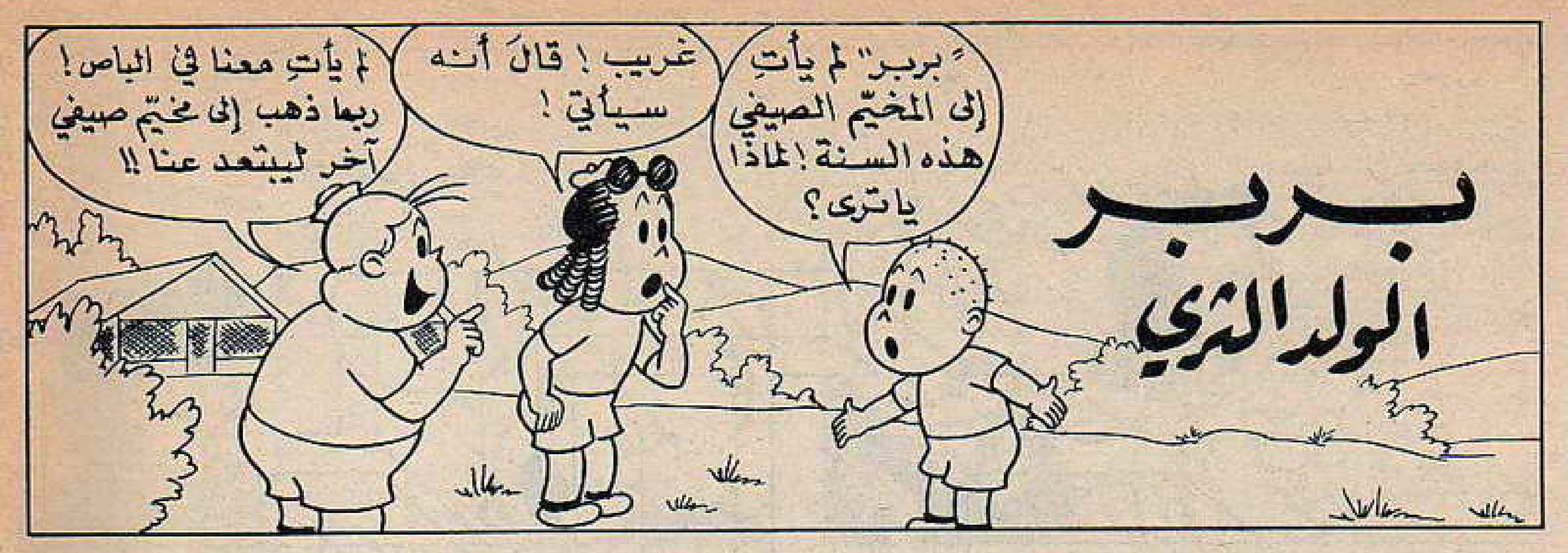

والدة "سوسن" لا تجيد الطهي مثل والدتك يا "توتو"!
يا سلام!!


"طبوش"! "ناجي" غير حقيقي! أنا اختلقته!
وأنا اختلقت إسم "سوسن"!


لا بأس! سنمضي صيفاً ممتعاً! أليس كذلك؟
بالضبط!
نسيت لعبتي الثانية! ماذا أفعل يا "راجي"؟ واع!
لا شيء يا "هَنا"!
ولكن ماذا أفعل أنا وصراخها؟!
النهاية



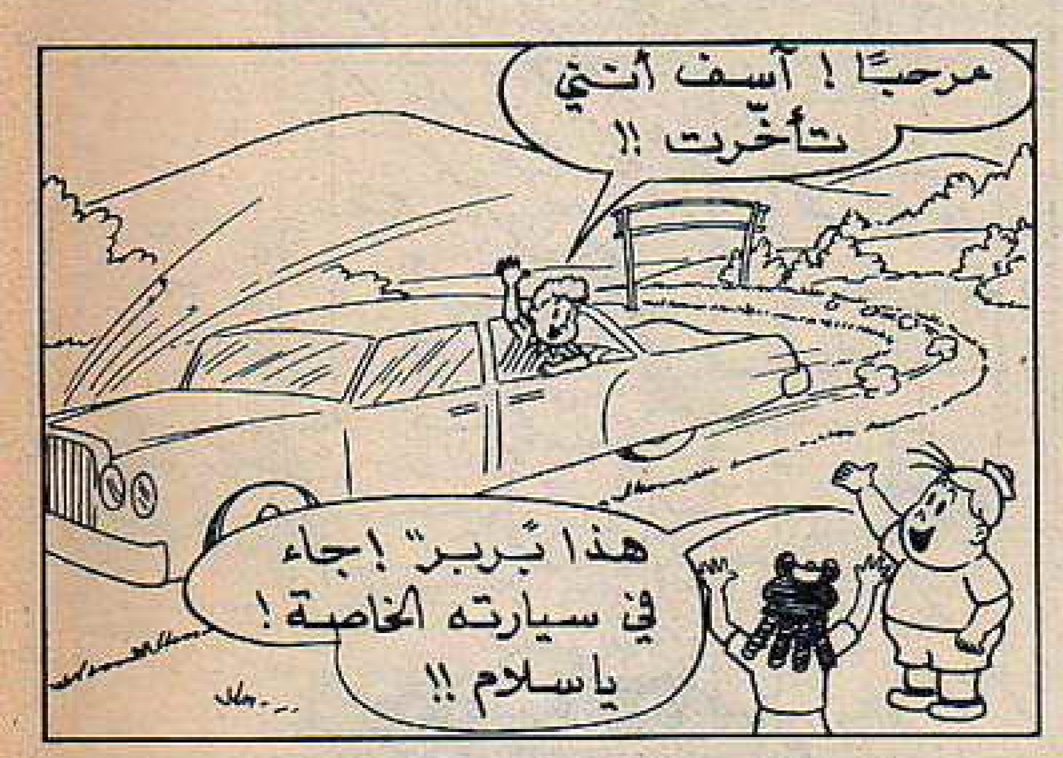
إتبع أحرف إسم هذا الطائر الجميل لكي تصل إليه



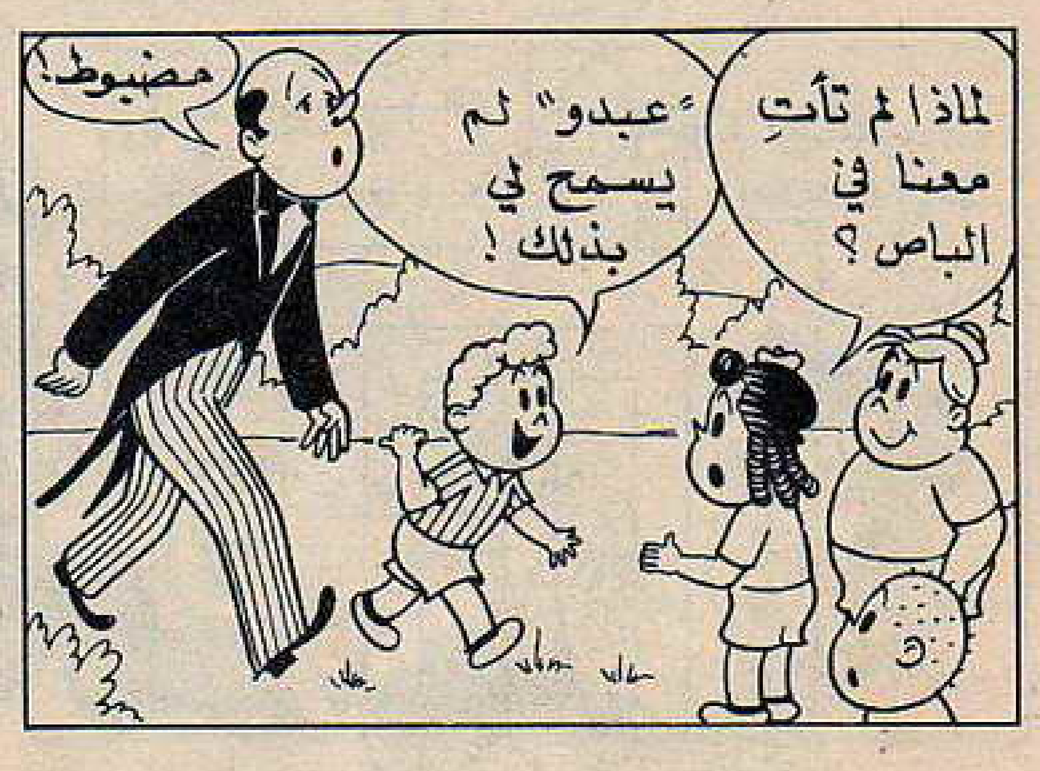
بربر
الولد الثري
"بربر" لم يأتِ إلى المخيّم الصيفي هذه السنة! لماذا يا ترى؟
غريب! قالَ أنه سيأتي!
لم يأتِ معنا في الباص! ربما ذهب إلى مخيّم صيفي آخر ليبتعد عنا!!



لا! "بربر" صديق لطيف وغير متكبّر!
يا سلام!
فرووم!



مرحبًا! آسف أنني تأخرت!!
هذا "بربر"! جاء في سيارته الخاصة! يا سلام!!



لماذا لم تأتِ معنا في الباص؟
"عبدو" لم يسمح لي بذلك!
مضبوط!



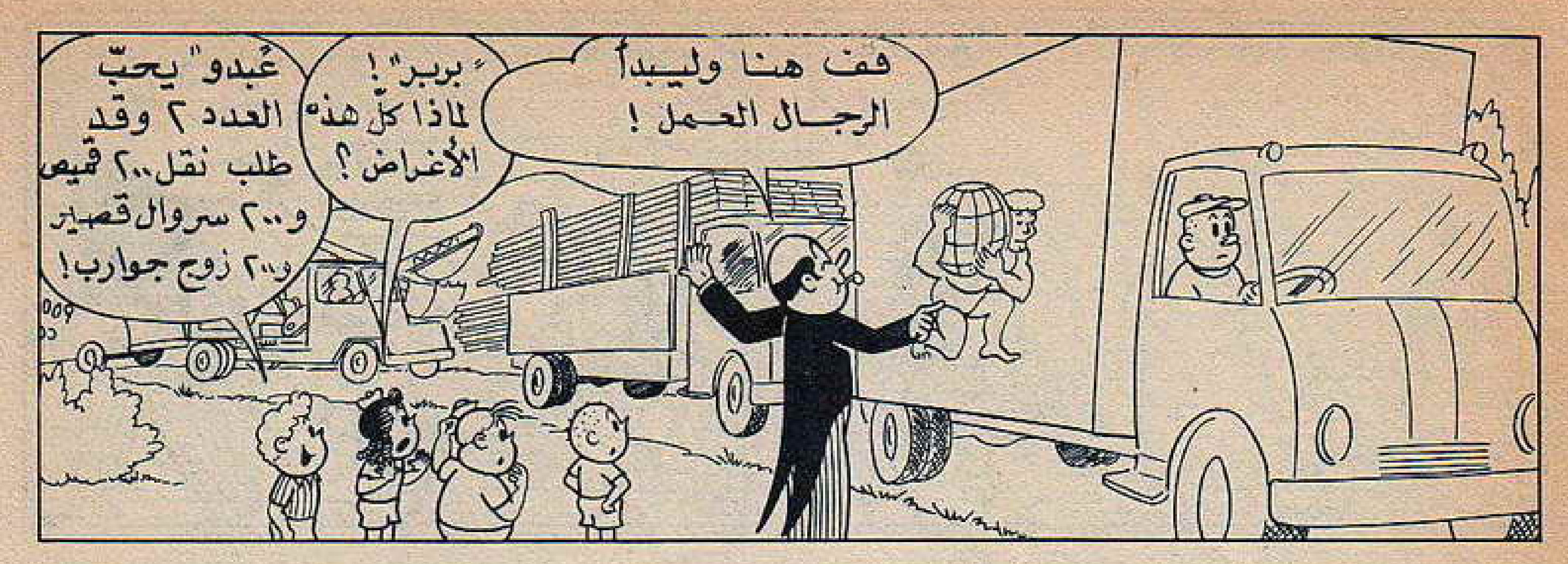
سيّد "بربر" نحيف البنية! لا أريده أن يكون مع آخرين في سيارة أو باص!
مَن قالَ أنك نحيف البنية يا "بربر"؟

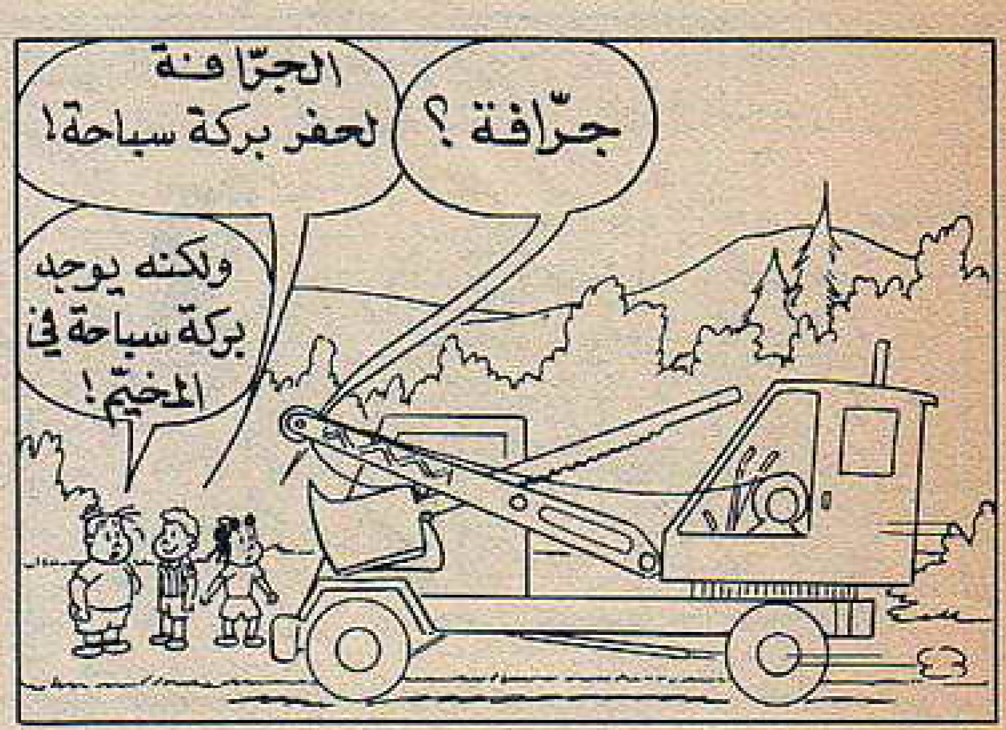


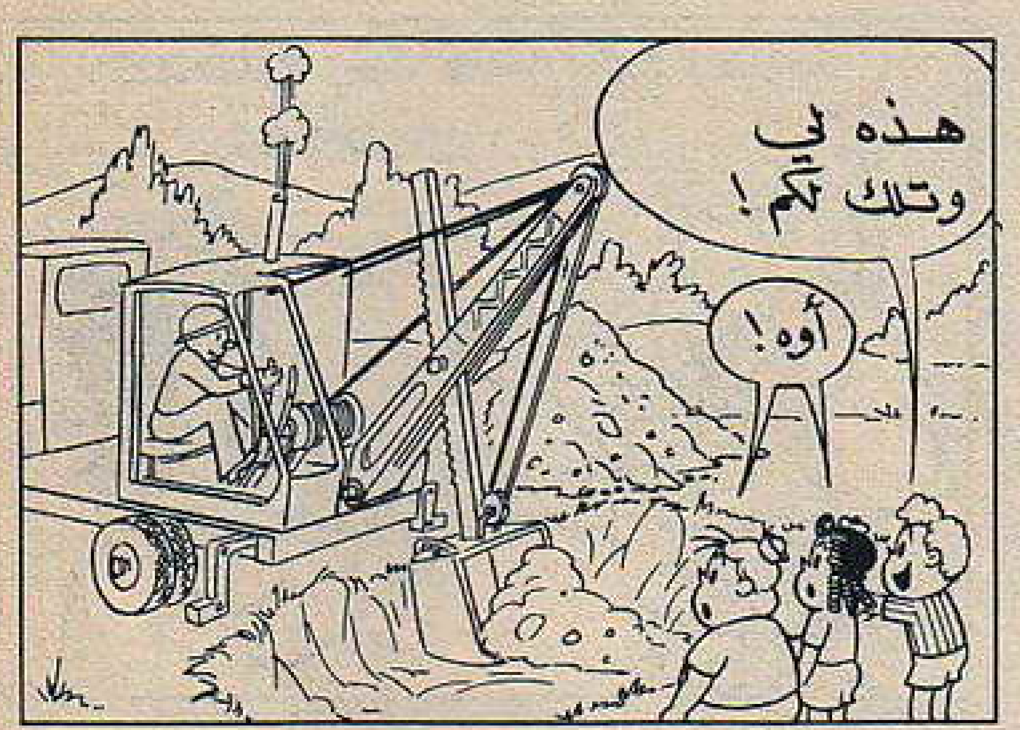
كيف يسمح لك أن تجلس معنا في الصف؟
لأن والدي يريد ذلك! فليس له كلمة في ذلك!



أتى الرجال مع عدّتك يا سيّد "بربر"!
إلى هنا من فضلكم!
تويت!
ما هذا؟


قف هنا وليبدأ الرجال العمل !
"بربر" ! لماذا كل هذه الأغراض ؟
"عبدو" يحبّ العدد ٢ وقد طلب نقل ٢٠٠ قميص و٢٠٠ سروال قصير و٢٠٠ زوج جوارب !


جرّافة ؟
الجرّافة لحفر بركة سباحة !
ولكنه يوجد بركة سباحة في المخيّم !


هذه لي وتلك لكم !
أوه !


هذا أساس البيت الذي سينام "بربر" فيه، ٤ طوابق ١٢ غرفة و ٣ حمامات !
ياي !
جاء الناظر السيّد "ملحم" !


ماهذا البناء يا سيد "عبدو" ؟
أمرت ببناء منزل خاص يليق بالسيد "بربر" !
ها !


لا يا سيّد "عبدو" ! المخيّم للجميع على السواء ! وسينام "بربر" ويأكل ويلعب مثل الآخرين
يا للفظاعة !


وسنعامله مثل الآخرين لا فرق بينهم !!
عندي شرط واحد ! لا تجبروه على شيء لا يريده !


تعالَ يا سيّد "بربر" ليأخذ الخياط القياس لسروال اللعب !!
ماذا ؟ خياط لسروال اللعب ؟
والحذاء من صنع خاص !!
مسكين "بربر" !
لا ! إنه يحبّ هذه المعاملة !!


أراهنك أنه لا يحبّ هذه الحياة ويفضل حياتنا !!
ها!ها!

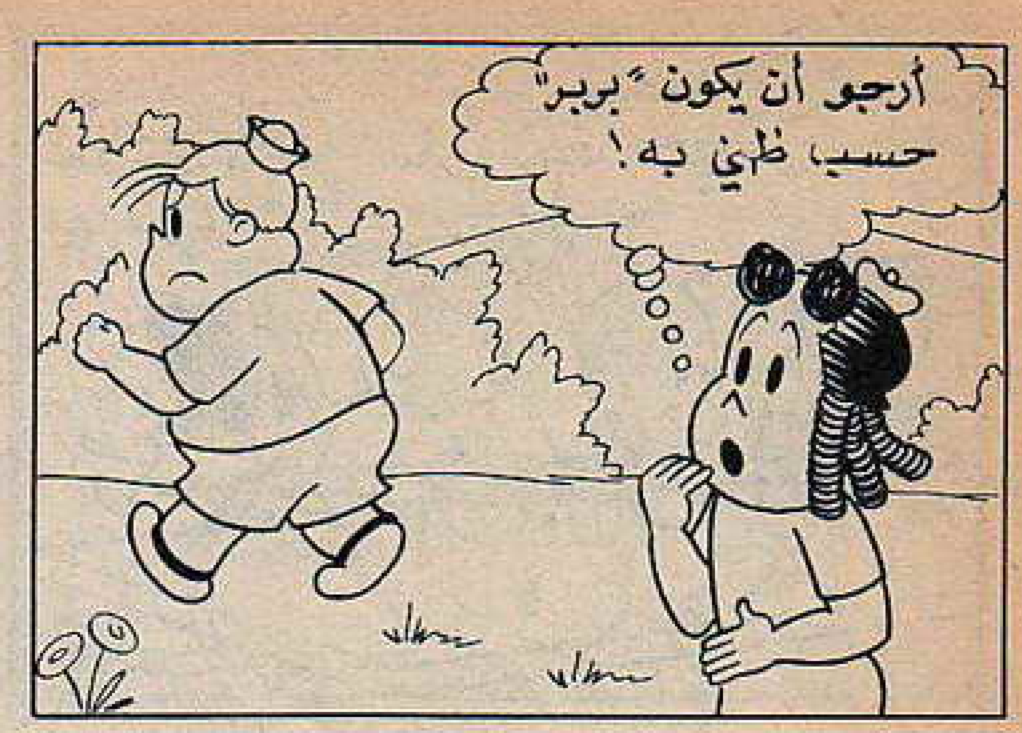

لنسأله يا "طبوش" !
ما أسخفك ! ماذا سيقول لك ؟
لا أحبّ أن أكون غنيًا ولا أريد هذه الحياة !!


ولكننا نستطيع أن نمتحنه !
ماذا ؟
كيف ؟


هل تذكرين أول يوم جئت أنا إلى المخيّم الصيفي ؟
طبعًا ! وأذكر ألاعيب الأولاد معك حتى بكيت !!


لم أبكِ ! كنت أشكو من زكام قوي !!
وأذكر بالتحديد كيف ربط الأولاد جواربك المبلولة بعضها ببعض وأخذت تعضّها لتفكّها !!


سنجرّب كل هذه الألاعيب على "بربر" أيضًا ! وسيركض إلى "عبدو" يشكو أمره !
أراهنك أنه لن يركض إلى "عبدو" !

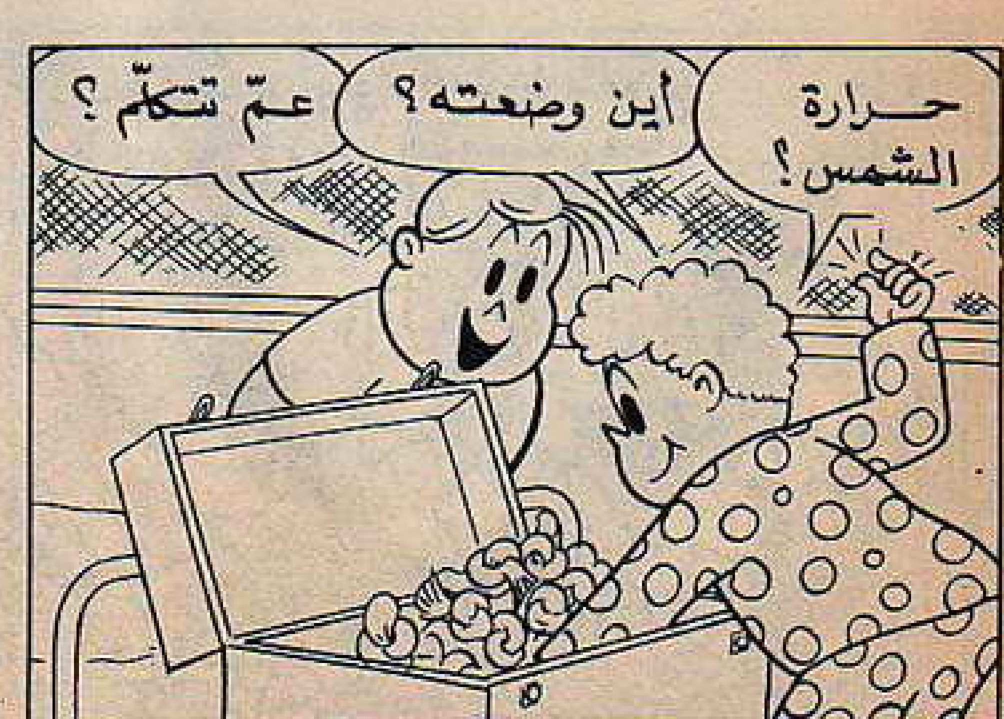

أرجو أن يكون "بربر" حسب ظني به!


في الصباح التالي...
استفيقوا يا أولاد... سنذهب في نزهة بعد الفطور!!


مازلت نعسانًا... لا أرى شيئًا أمامي!!
ولكنك تقدر ان تجد الجوارب بدون أن تراها!
مضبوط!


يا سلام! ٢٠٠ زوج جوارب وكلّها مبلّلة ومربّطة!!


ها! ها! ألم ننبّهك عن لغز الجوارب!
إبدأ بحلّها يا بَربر!
ماذا؟
ضعها خارجًا لتنشف تحت حرارة الشمس!!
ربما بعد أسبوع أو أسبوعين!


حرارة الشمس!
أين وضعته؟
عمّ تتكلّم؟

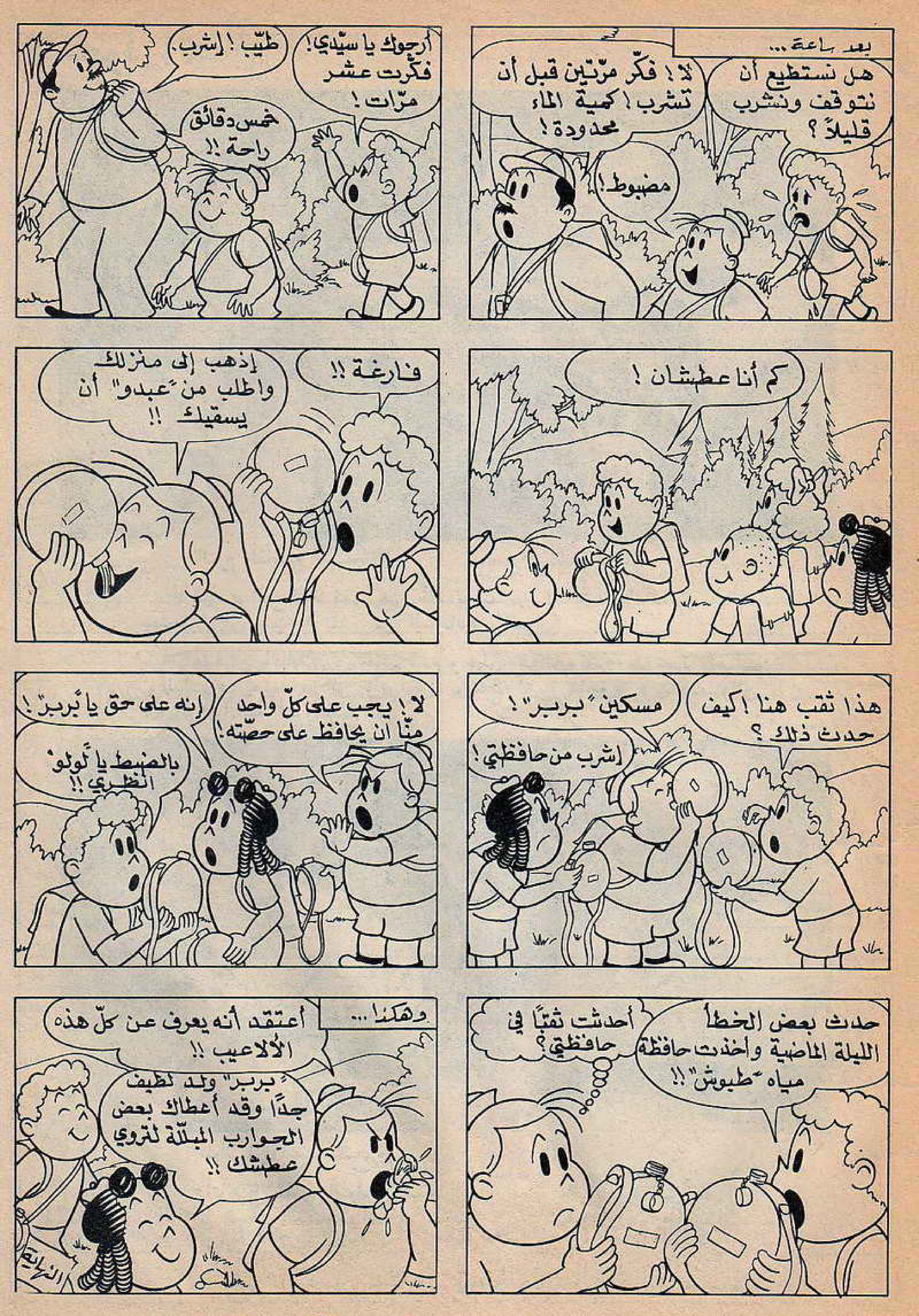

المصباح هذا! الحلّ لمشكلتي!
يا سلام!

عشر ثواني ... وتنشف !!
يا سلام !
هذا أقوى مصباح رأيته !
سمعت عن محاولتكم الفاشلة مع "بربر" !
لا بأس ! وضعت الملح في وعاء السكر ونبّهت الجميع عن ذلك !








بعد ساعة...
هل نستطيع أن نتوقف ونشرب قليلاً ؟
لا ! فكّر مرّتين قبل أن تشرب ! كمية الماء محدودة !
مضبوط !
أرجوك يا سيّدي ! فكّرت عشر مرّات !
طيّب ! إشرب.
خمس دقائق راحة !!
كم أنا عطشان !
فارغة !!
إذهب إلى منزلك واطلب من "عبدو" أن يسقيك !!
هذا ثقب هنا ! كيف حدث ذلك ؟
مسكين "بربر" !
إشرب من حافظتي !
لا ! يجب على كلّ واحد منّا أن يحافظ على حصّته !
إنه على حق يا "بربر" !
بالضبط يا "لولو" النظري !!
حدث بعض الخطأ الليلة الماضية وأخذت حافظة مياه "طبوش" !!
أحدثت ثقبًا في حافظتي ؟
وهكذا...
أعتقد أنه يعرف عن كلّ هذه الألاعيب !!
"بربر" ولد لطيف جدًا وقد أعطاك بعض الجوارب المبلّلة لتروي عطشك !!
النهاية



المرح للجميع!

ليست السعادة قسرا على فئة معيّنة من الناس، فالمعاقون ايضا يستحقون ان يتمتّعوا بقدر من السعادة والمرح!

فهذان الطفلان، جوش لانغ وجولي هوكس، من مدرسة الصم والبكم، يستمعان الى الموسيقى بواسطة آلات خاصة، وينشدان بحماس بواسطة أيديهما!



التوأمان الفريدان:

هاتان الاختان التوأمان تبلغان من العمر مجموعتان مايتي عام! واذا ما قسمنا العدد بالتساوى تحصل كل من مارى وحنّة على مائة سنة بالتمام والكمال!

والجدير بالذكر ان مارى هي إحدى أوائل طبيبات العصر، واختها حنّة من الصيدليات الأول.

صديقة جديدة

أنتِ جديدة هنا ! أهلاً وسهلاً بك ! أنا "لولو" !

مرحبًا ! وانا إسمي "رضا" !










تعالي لتتعرّفي إلى أصدقائي!
كما تريدين... ولكن بدون جدوى!
"سامية"! هذه "رضا"! تسلّيا معًا ريثما أرجع!
مرحبًا يا "رضا"!

ماذا تحبّين في المخيّم؟ السباحة، النزهات...
أحب الفطور!
الفطور! ها! ها! ها! ها!
ها! ها! ها! ها! ها!

ها! ها! والكل يعلم أن الغداء أفضل بكثير من الفطور!
ماذا؟
والعشاء أفضل من... إلى أين يا "سامية"؟
تذكرتُ أنني مسؤولة اليوم عن الغسيل الذي أحب أن أقوم به!!

قالت لك أنها تحبّ الغسيل ولكنها تكرهه!!
ليس بقدر ما تكرهني!!


هذه "هنا" وهي تحبّ الجميع !!
هي صغيرة جدًا !!


"هنا" هذه "رضا" !
وهذه لعبتي التي تذهب معي إلى المدرسة !
عظيم !!


لعبتي هنا في الصندوق !!
لنراها !


وضعتها تحت الأغراض هنا ! إحملي هذه من فضلك !
رائحتها كريهة !!


إحملي الأغراض جيدًا ! اللعبة هنا !
آخ !!


هذه هي اللعبة ! يجب أن أغسلها من فضلات الطعام !
أعذريني ! أنا مريضة !

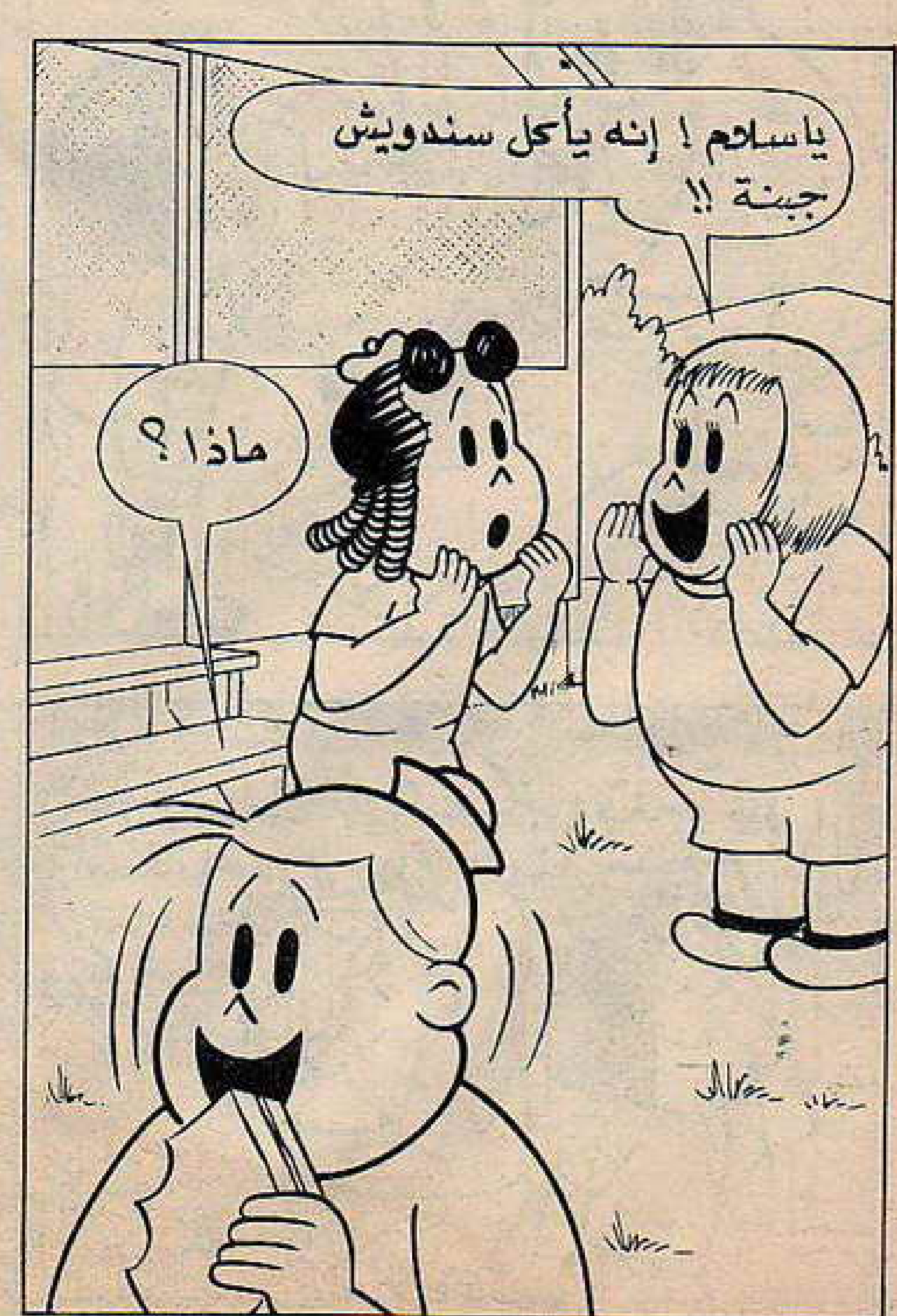

هل رأيتِ ؟ حالما أكسب أصدقاء أخسرهم بعد دقيقة !
دقيقة غسيل تنفع !!


كيف أحافظ على كلّ الأصدقاء الذين أتعرّف عليهم ؟
نعم مشكلتك كبيرة !!


يا سلام ! مَن هوَ ذلك الولد اللطيف؟
هذا صديقي "طبوش"! التعاون معه صعب !


"طبوش" ! هذه صديقتي الجديدة!
آسف يا "لولو" ! أنا الحكم في لعبة الكرة بعد قليل !!


هي فتاة رائعة !!
طبعًا ! ولكن ليس لديّ الوقت الكافي !!
حتى أكل السندويش بهدوء !!


يا سلام ! إنه يأكل سندويش جبنة !!
ماذا ؟


كيف عرفت ؟
اسمها...
أعرف كل أنواع الجبنة : الصفراء والزرقاء والخضراء والبيضاء والحمراء


الحمراء ؟
نعم ! عندي قطعة منها مع أغراضي!
"طبوش"! إسمها رَضا!؟


جلبت معي أنواعًا قليلة من الطعام وهي هنا في الصندوق !!
أنتِ لطيفة جدًا !


هذا كل ماعندي ! أنظر !!
سردين ، تون ، مقانق جبنة ، بسكوت ، مربّى ! يا سلام !!
ألم أقل لك أنها رائعة !


خذ تذوّق الجبنة الحمراء ! هل تعجبك ؟
ممممم !!
أنت تذوق الجبنة ولا تعرف اسمها !!


الجبنة لذيذة جدًا ! لاشك أنها لذيذة مع الخبز والبندورة !!
أنتَ على حق !!
" طبوش " ! إسمها رضا ! والآن تستطيع أن تخاطبها باسمها !


منذ برهة كان عندي صديقة جديدة وصديق قديم !
والآن خسرتهما !


" لولو " ! " راجي " وأنا نلعب بالطابة !!
هل تشاركينا ؟
لا شكرًا !!


مابكِ يا " لولو " ؟ يبدو كأنك خسرتِ صديقًا حميمًا
هذه مشكلتي تمامًا يا " راجي " !!


"طبوش" و"رضا" في الداخل يتذوّقان أنواع الطعام من صندوقها !!
من هي "رضا"؟


تعرّفت عليها وهي تحبّ الأكل مثل "طبوش" !!
لا أصدّق إلّا إذا رأيت بعينيّ !


كيف تسمحين "لرضا" أن تسرق أفضل أصدقائك يا "لولو"؟
"طبوش" حرّ في أن يكون صديق من يريد!


أنا لا أعتقد ذلك ! وفي هذه الحال أخبّئ ملعقة وسكّين وشوكة "طبوش" !
لا يا "هنا" ! هذا ليس عدلاً !!


كلاهما يحبّان الأكل ولا نستطيع عمل أيّ شيء !
هل أعلنت عن حبّها للأكل أمامه؟
أو فتحت الصندوق كي يشمّ رائحة الطعام؟


أنصحك أن تكوني شديدة مع "طبوش" !!
لا يا "هنا" ! لا أقدر أن أعامل "طبوش" بغير الحسنى !!


لن أوقفك لأنكِ حرّة في تصرّفاتك !
ولكن انتبهي يا "هنا" !
كما تريدين ولكنني لن أسكت عن ذلك وسترين !


كلي هذا السندويش واعطيني رأيك فيه !
وفي الوقت نفسه تذوّق السندويش الذي أحضرته !!


ما الذي تأكله ... كعكة مع الزبيب ؟
نعم ! وهي لذيذة جداً !!


لم أكن متأكدة لأنني رأيت شيئاً يقفز من الكعكة !!
أغغغغ !!


مانوع هذا المزق ؟
مربّى الفراولة ! لذيذ جداً !!


ولكنني رأيت حشرة تقفز إلى داخل فمك !!
آخ !!


أنتِ تزعجينا ! إذهبي من هنا !!
آسفة ! وأرجو أن تتلذذا بأكل المقانق العملاقة !!


خصوصاً بعد أن نزع المادة الخضراء بأسنانه !!


ياي ! تذكرت يا رضا ! أنا الحكم في لعبة الكرة الآن !!
لا يا "طبوش" ! لم تذق البسكوت !
صحيح ! البسكوت التي جلست عليها !


ماذا فعلتِ ! إنه الصديق الوحيد لي !!
وكان صديق "لولو" المخلص قبلاً !!

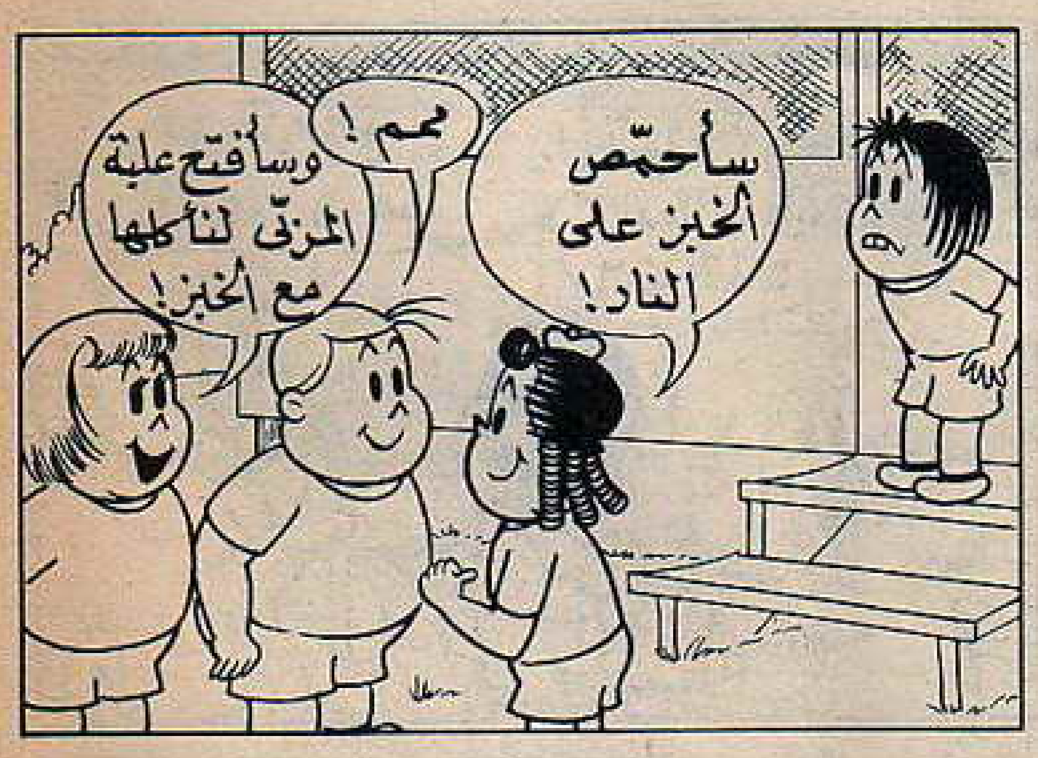

هل دفعتك "لولو" الى هذا ؟
لا !
بلى !
لا !
بلى !
لا !
بلى !


سأدبّر أمر "لولو" !
لن تنجحي يا "رضا" !

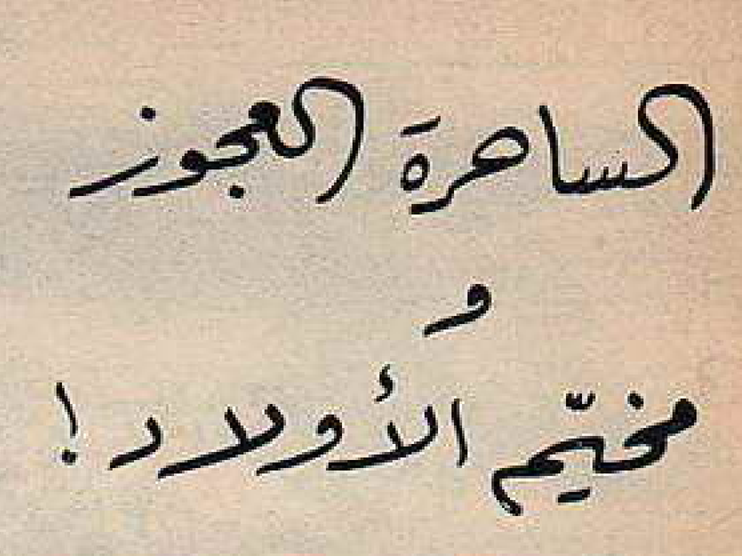

"لولو" ! أريد أن أقول لكِ شيئًا !!
بعد أن تسمعي ما سيقوله "طبوش" لكِ !


ضروري ؟
نعم ضروري !
أنا آسف لأنني أكلت كثيرًا ولم أشكرك !


لأرى ماذا يفعلون الآن !


سأحمّص الخبز على النار !
ممم !
وسأفتح علبة المربّى لنأكلها مع الخبز !


سأحضر كعكة بالشوكولا !!
ممم !
وأنا أحضر إبريق ليموناضة !
يا سلام ! صداقة مغذية !!
النهاية


الساحرة العجوز
و
مخيّم الأولاد!


هنا مكان جيّد لننصب الخيمة!
ونقدر أن نأكل الذرة! لا أرى أحداً سوى الصبيّ الفزاعة
يا سلام! أربعة أولاد غرباء!!


أنا هنا لأحرس الحقل من الغربان! ولكن إذا سرق هؤلاء الفتيان الذرة...
ستقاصصني الساحرة العجوز!


لنقطف الذرة! هلمّ!
يجب أن أفعل شيئاً بسرعة!!


إبتعدوا من هنا! هذا حقل خاص...
هل... هل سمعتم الصوت! يأي...
لا أعلم.. لنذهب من هنا!


... ولا ترجعوا...
إلى أين! إسمعوني!


... إلى هنا أبداً!!
الصوت يأتي من الصبّي الفزاعة!
يا سلام!


لا بدّ أن صاحب الحقل وضع آلة تسجيل داخل الفزاعة!!
لا!!


سأنتزع رأسه!
وأنا أنتزع رجله!!


ماذا تفعلوا بالصبيّ الفزّاعة! إبتعدوا من هنا!!
ياي!


إذهبوا من هنا قبل أن أفقد أعصابي!
كما تريدين!!


خلّصتني في الوقت المناسب!!
لن أسمح لأحد أن يؤذيك! أبداً!!


تلك الليلة...
هل أنت متأكّد أننا بأمانٍ هنا؟
طبعاً! لن ترانا المرأة الشمطاء من منزلها!


أنا شمطاء؟
انظروا! أنت تلك المرأة!!


سأخيف الفتيان!
حتى يهربوا من هنا...
... ولن يرجعوا أبداً بعد اليوم!


أنذرتكم أن تذهبوا من هنا! والآن...
... سترون ماذا أقدر أن أفعل للأولاد مثلكم!


واحد ! اثنين ! ثلاثة ! ماذا أفعل بهم ؟
أجلديهم !
اضربيهم !
أربطيهم !
إرميهم !
ياي !


والآن ! هل ستذهبون من هنا أم هل تريدونني أن أجبركم على ذلك ؟
هي ساحرة حقيقية !


لا فائدة !!
نريد أن نرى أكثر من سحرك !
نريد أن نرى أكثر من سحرك !


بعد قليل ...
لماذا لم تسحريهم وتجعليهم حيوانات صغيرة ؟!
لم يطاوعني قلبي أن أسحرهم !


هذا لا يهمّني ! سأحاول أنا ...
كما تريدين يا سحرية ! حظاً موفقاً !!


هذه خيمتهم ، وما زلت أشمّ رائحة الحلوى ! عندي فكرة !!


أولاً بعض السحر ! ثم كلمات مرعبة !!
إنتعلوا أحذيتكم واخرجوا من الخيمة !


إستيقظوا! صوت فتاة ينادينا... يتحدانا!!
لنرى مَن هي!


ماهذا؟ حلوى؟
في الحذاء!
من وضع الحلوى هنا؟


الفتاة! عليها!
لنقبض عليها!
واحد! اثنين! لتصبح الأرض موحلة!


وحل!
كيف؟ لم تمطر الليلة!
لا أفهم ماذا يحدث لنا اليوم!

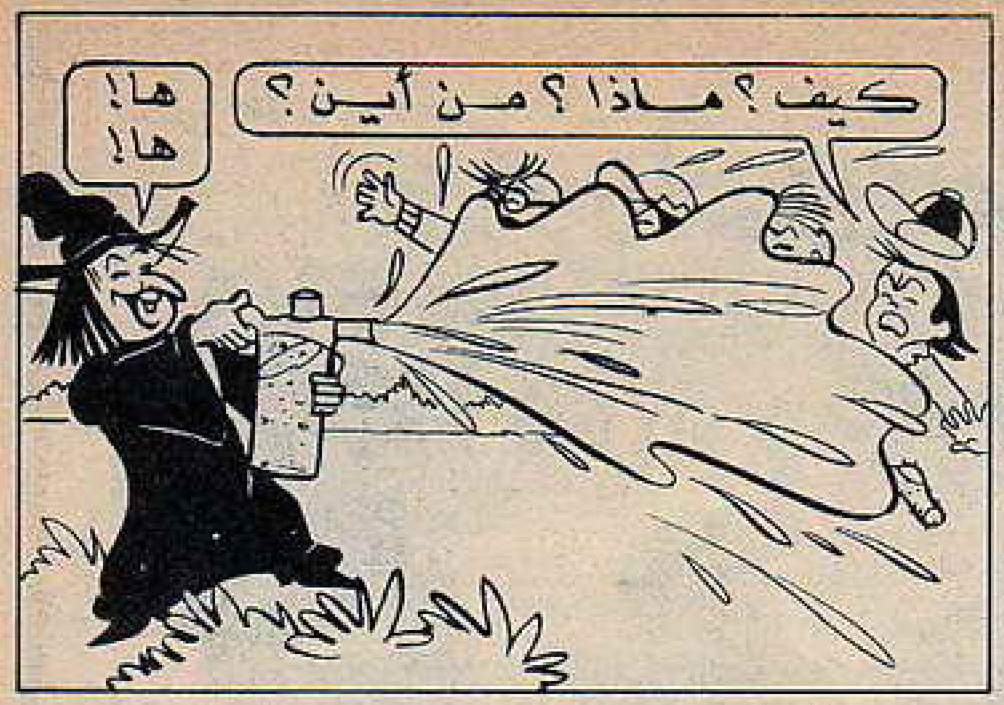

النجدة! خلصينا من فضلك!!
نفعل أيّ شيء تريدينه!
أيّ شيء؟


أريدكم أن ترحلوا من حقل الساحرة العجوز ولا ترجعوا!!
طيّب! طيّب!


يا حبل! جرّهم من الوحل!
إنها لا تمسك بالحبل!



لنقبض عليها!
لم يفوا بوعدهم !!
لذلك سأعاقبهم عقابًا شديدًا !!



كيف ؟ ماذا ؟ من أين ؟
ها! ها!



والآن قبضة كينغ كونغ لتضربهم!
افسحوا الطريق!
لنذهب من هنا
بسرعة!
ها!ها! ها!ها!



تخلّصت منهم ولن يرجعوا ! لن أزعجكِ بالتفاصيل !
عظيم ! شيء واحد نسيته ! لا نريدهم أن يتذكروا ...
...إنهم رأوا ساحرتين ! سأعالج الموضوع
لنذهب إلى مركز الشرطة ونعطي تقريرًا عن الساحرتين !



مهلاً ! ماذا قلت ؟ إلى أين نذهب ؟
لا أعلم!
أتذكر فقط أننا رأينا صبيّ فزاعة فيه آلة تسجيل !
فكرتكِ عظيمة أن نشوي قطع الحلوى هذه فوق النار ! من أين هذه الحلوى ؟
قلت لك أنني لن أزعجك بالتفاصيل!
النهاية

السنة العالمية للطفل



١٩٧٩



اليونيسف والتدريب المهني

أصدقائي ،

لقد تابعتم باهتمام حلقاتنا عن السنة العالمية للطفل وأهدافها ، كما يتضح من الرسائل الكثيرة التي تلقاها اليونيسف منكم . فشكرا لكم جميعا .

موضوعنا اليوم هو التدريب المهني ، وأهميته بالنسبة الى المجتمع .

تصوروا مثلا مدينة أو قرية ليس فيها خياط أو حداد أو كهربائي أو نجار أو خباز أو معلمة أو ممرضة ، فمن يقوم بأعمال هؤلاء ويؤدي الخدمات القيمة الكثيرة اللازمة لكل مجتمع ؟

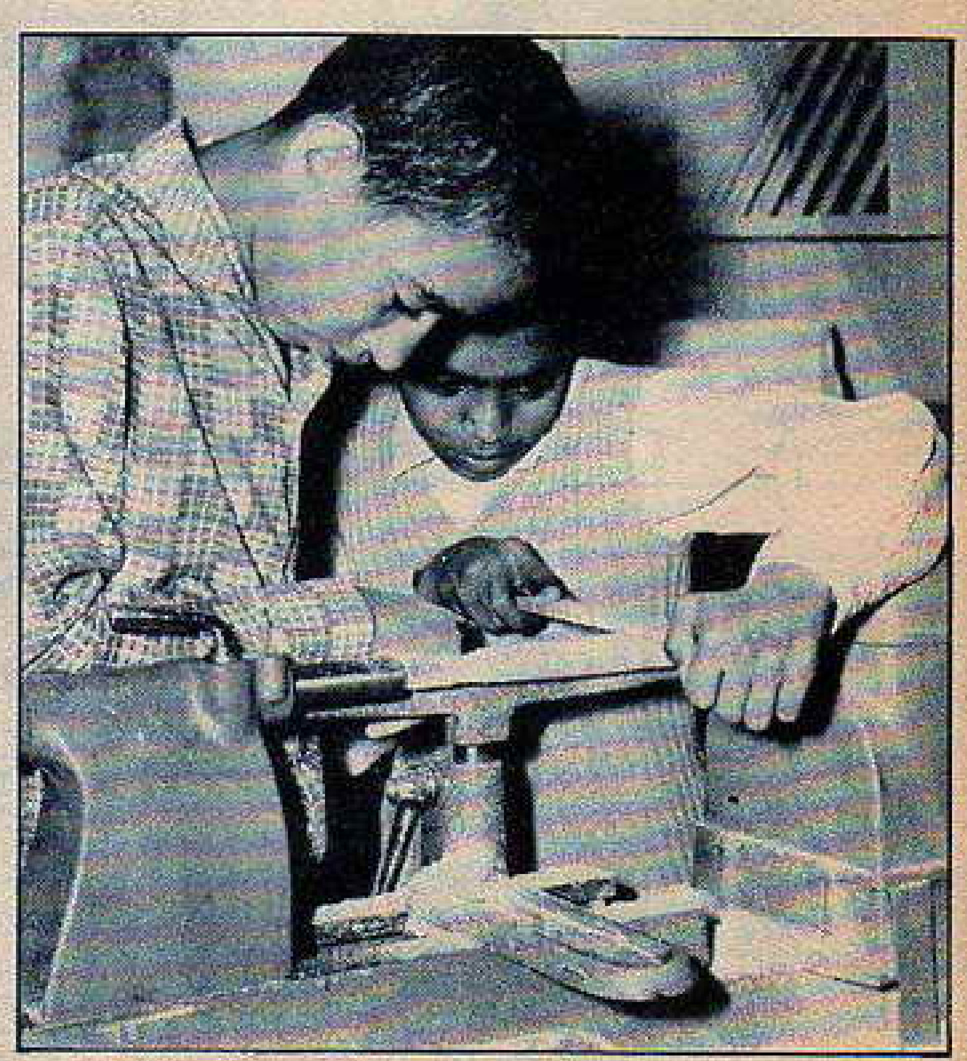
هذا التصور يعطيكم فكرة عن أهمية التدريب المهني الصحيح لكل تطور وتقدم وعلى هذا الاساس تتعاون اليونيسف مع دول كثيرة جدا في إعداد مراكز التدريب المهني ووضع برامج الدراسة فيها وتزويدها بالمعدات والمشرفين .

وتؤمن اليونيسف بأن تدريب الفتيان والفتيات في مهن نافعة شريفة يضمن لهم الحياة الكريمة ويؤمن للمجتمع المهارات التي لا بد منها لنهضة كل شعب .

وتذكروا يا أصدقائي أن العمل هو أكبر شرف للانسان وأن اليونيسف تريد أن تضمن لكل طفل فرصة التعلم والتدريب .

صديقتكم اليونيسف
ص ب ٥٩٠٢
بيروت ، لبنان

تدريب الفتيات على مهنة الخياطة في أفغانستان بمساعدة اليونيسف



التعاون في التدريب المهني يساعد على النجاح



تقدم اليونيسف الأدوات والمواد اللازمة لمدرسة العروبة في الفيوم بمصر حيث يتعلم الفتيان العديد من الصناعات المفيدة .

لا أريد أن أكبر الآن!
















هذه "لولو"!
ماذا؟
ستلعب معي ضدّكما !!
مرحبًا يا "لولو"!
دقيقة يا "سامية"!


"لولو" افضل لاعبة في فريقنا وهي تتغلّب على الصبيان!
ولكن الصبيان ليسوا هنا الآن!
"لولو"! أنتِ و"هنا" ضدّنا نحن! أنا و"منى"!
لا! شكرًا يا "سامية"!
ماذا؟


هل تحسبين نفسك أفضل منا باللعب؟ سأراهنك على اربع قطع شوكولا!
"سامية"؟ كم قطعة شوكولا معك !!
ليس معي أيّ قطعة ولكنّي أعرف أنك تخبئين بعضها
يا سلام! حسبت ذلك !!


ونعطي هنا قطعة إكرامية!
لا شكرًا! لا أريد أيّ إكراميات!
ها! ها!
لا أريد أن ألعب لأن هذه اللعبة للصغار!
ماذا؟ هل نحن كبار؟


هنالك أشياء مهمّة غير اللعب !
هل تريدين لعب كرة الشبكة ؟


لا ! أعني أن الحياة خطيرة جدًا ، لنلعب مثل الصغار !
ماذا ؟ الحياة ...
... لعب الصغار ؟


أتحدّاك بثماني قطع شوكولا ! هل تلعبين الآن ؟
لا ! قطع الشوكولا لي !


من اليوم فصاعدًا لن أعيرك أيّ شيء مثل سرير اللعبة ...
الكبار لا يهتمون لهذه الأشياء !

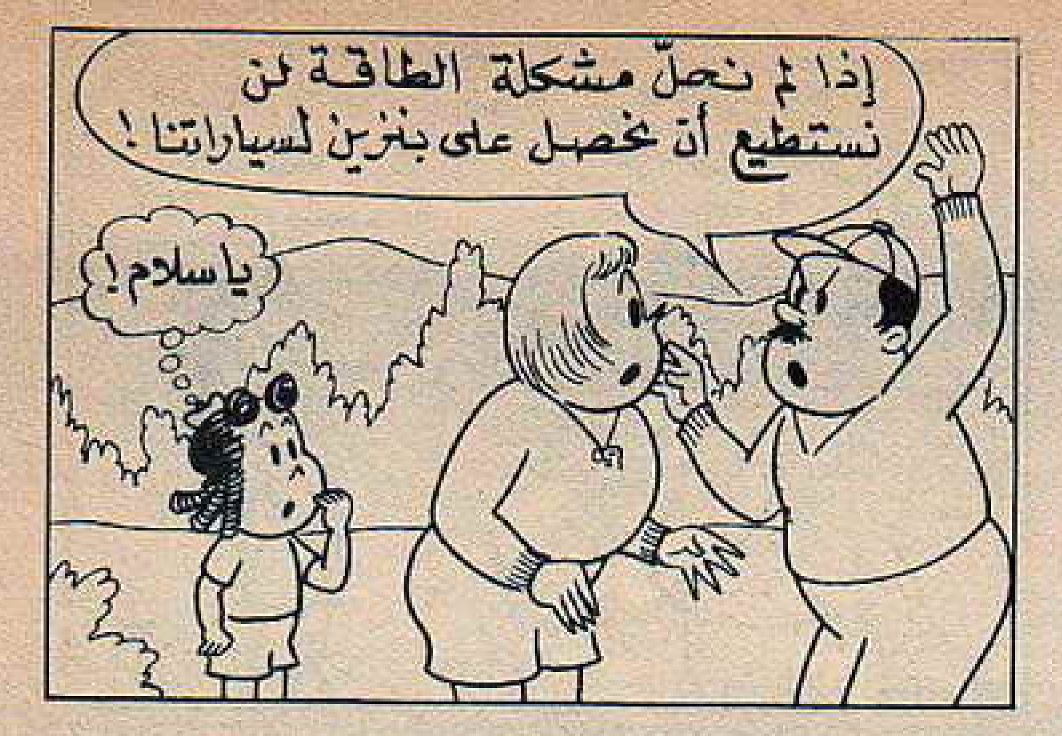

مع السلامة !
هذه "لولو" ! أطلب منها أن تلعب معنا !

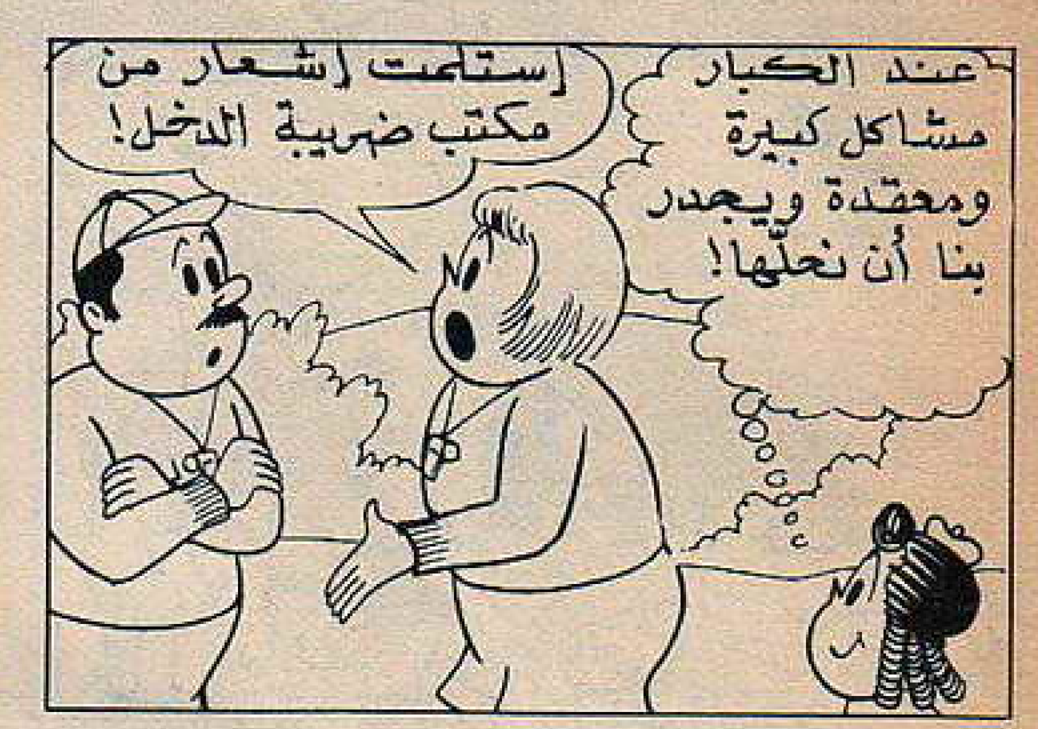

"لولو" ! تعالي لنلعب سويًا !
لا، شكرًا ! قرّرت أن أقوم بمهمّات هامّة غير اللعب مثلكم !


ماذا ؟ مهمّات هامّة ...
... أين تعلّمت هذه الكلمات ؟ من عبدو يا ترى ؟
لا أظن !


سأبدأ من الآن ! سأعمل في مكتب الممرّضة ...
... أو مع مراقب الغابات من الحرائق !


الناظر والناظرة ! لأسألهما عن عمل أستطيع أن أقوم به !


إذا لم نحلّ مشكلة الطاقة لن نستطيع أن نحصل على بنزين لسياراتنا !
يا سلام !


عند الكبار مشاكل كبيرة ومعقدة ويجدر بنا أن نحلّها !
إستلمت إشعار من مكتب ضريبة الدخل !


يطالبونني بست مائة ليرة عن كل ما أكسبه ! هذا لا يجوز !
يا سلام !


أنتِ على حق ! كيف نعيش وقد ارتفعت أسعار الخضار والفواكه واللحوم على أنواعها
صحيح ؟


لا قيمة للمال الآن ! وكلّ ما ادّخرته لا يساوي شيئاً بعد سنة !!
أفهم ماتعنين
ياي !!


لا أريد أن أكبر بسرعة ! لأذهب من هنا !!
ومصاريف المخيّم الصيفي !


وراءكِ فتاة ! ماذا تريد؟
لولو !
نعم يا سيّدتي !



أردتُ أن أستشيركم بموضوع ... ولكن ... ولكنني نسيت ماهوَ!
نسيتِ؟
هذه هي حياة الأولاد! لا يتذكرون مشاكلهم!
ماهوَ؟ ماهوَ؟



لوهلة ظننت أنني سأعلق في مشاكل الكبار عن الطاقة والضرائب والأسعار الباهظة!!
رجعت الآنسة الكبيرة! ماذا تريد؟
هذه "لولو"!

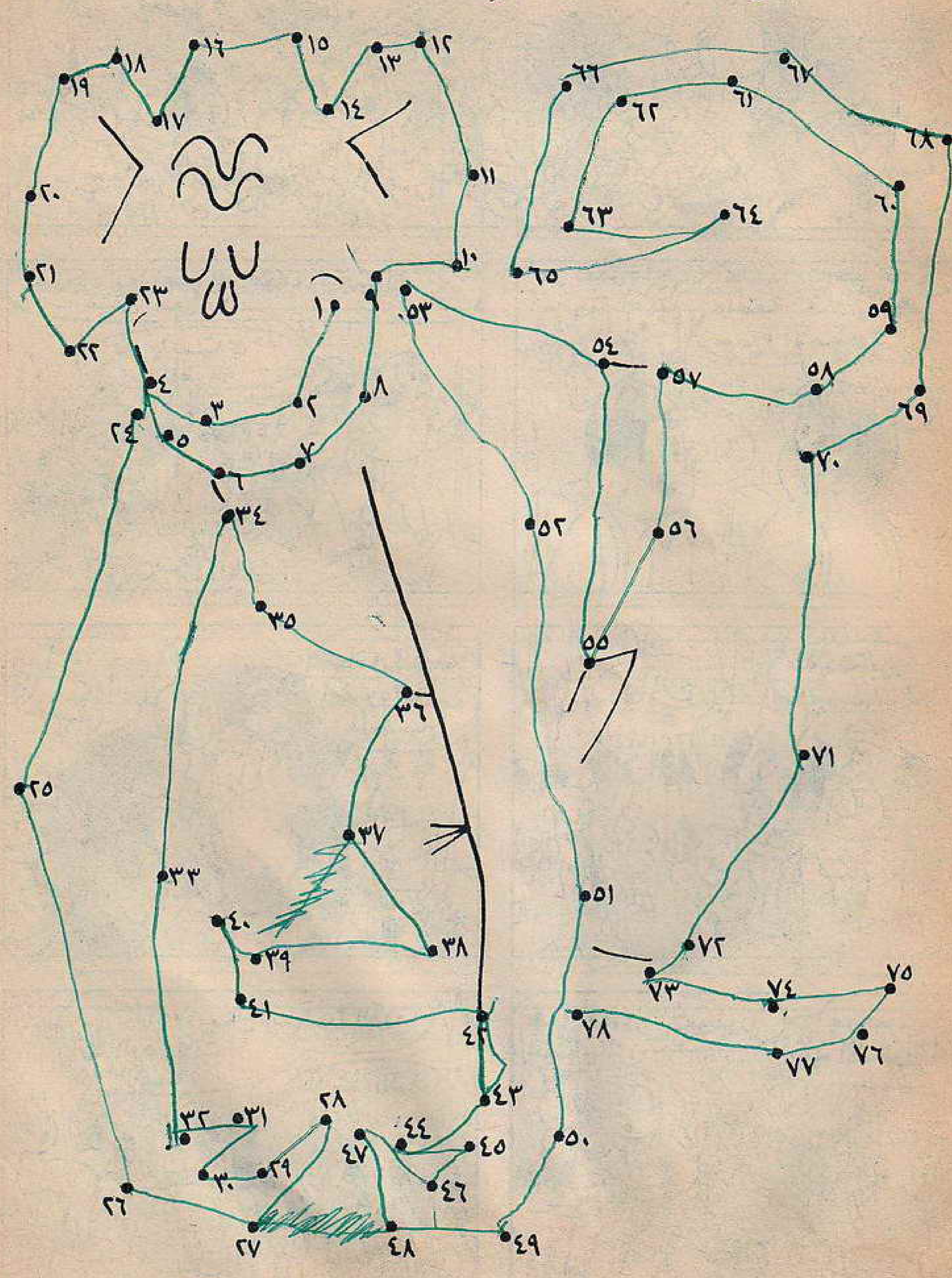


هل أقدر أن ألعب معكنّ؟
طبعًا يا "لولو"!
"سامية" إسمعيني!
نعم! "لولو" تجيد هذه اللعبة ولكنها لا تخيفني!
ولكنكِ راهنتِ على قطع الشوكولا التي هي لي أنا!!



لنلعب ولكن لا تذكري مشاريعكِ عندما تكبرين!!
طيّب! سأتذكر ذلك!
فيما بعد...
عظيم! ربحنا!
سأصبح بطلة هذه اللعبة عندما أكبر!
لا فائدة!
النهاية

صل النقاط من ١ إلى ٧٨




ألف كهف وكهف !
إلى الكهف !
إلى الكهف ! حيث ندرس ونستكشف
الكهف


تذكروا عندما نصل إلى الكهف، يجب أن نبقى سويًا !!
نعم يا سيّدي الناظر...


هل نقص عليهم أسطورة الكهف هذه السنة ؟
كلهم عندهم مخيلة واسعة ! فلا يضرهم سماع الأسطورة !


سندخل الكهف ! أضيئوا المصابيح !
الكهف


يايي !
الكهف كبير أليس كذلك ؟

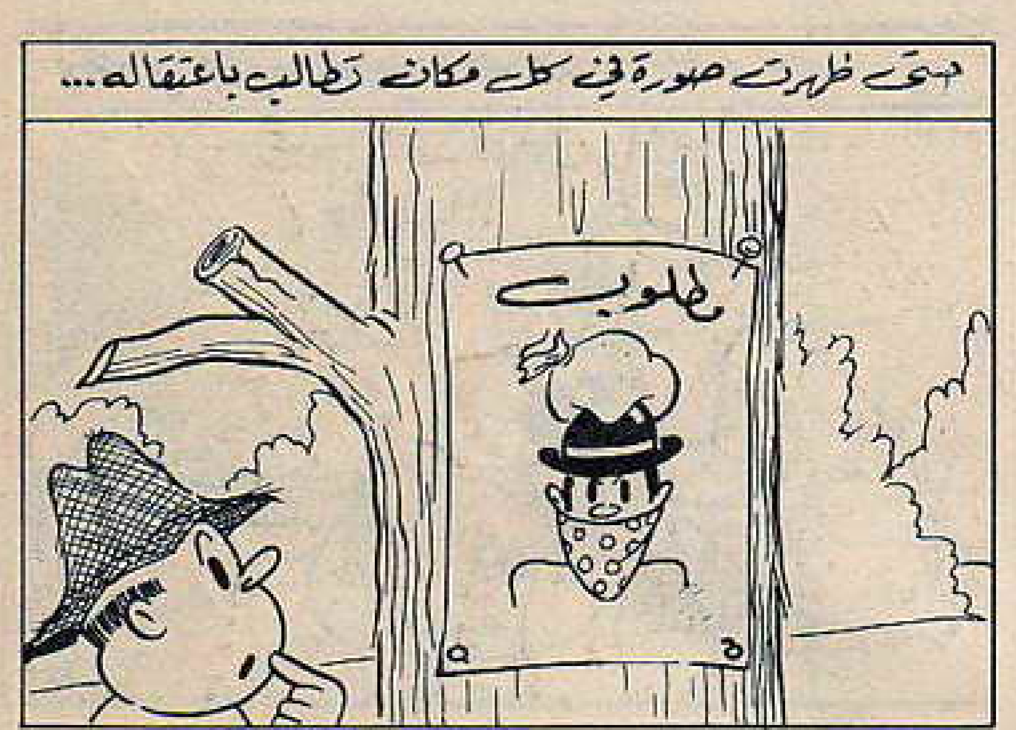

هل تريدون سماع أسطورة الكهف أولاً ! أو هل نكتشف الكهف !
نكتشف الكهف !


هذا أفضل ! الأسطورة مخيفة جداً !
صحيح ؟ نريد الأسطورة أولاً !


أجلسوا على الأرض لأقصّ عليكم الأسطورة !!


منذ حوالي مئة سنة، كان لصّ شرير يطوف هذه المنطقة مع عصابته !


وكان يسرق جميع المؤسسات ...
لا تتحرّك ! أعطنا كل ما لديك من مال في الصندوق !
كما تريد !


حتى ظهرت صورة في كل مكان تطالب باعتقاله ...
مطلوب


وكان للعصابة مشكلة كبيرة ...
أين نضع المال؟
في البنك!
لا ! أنا لا أحبّ البنوك !

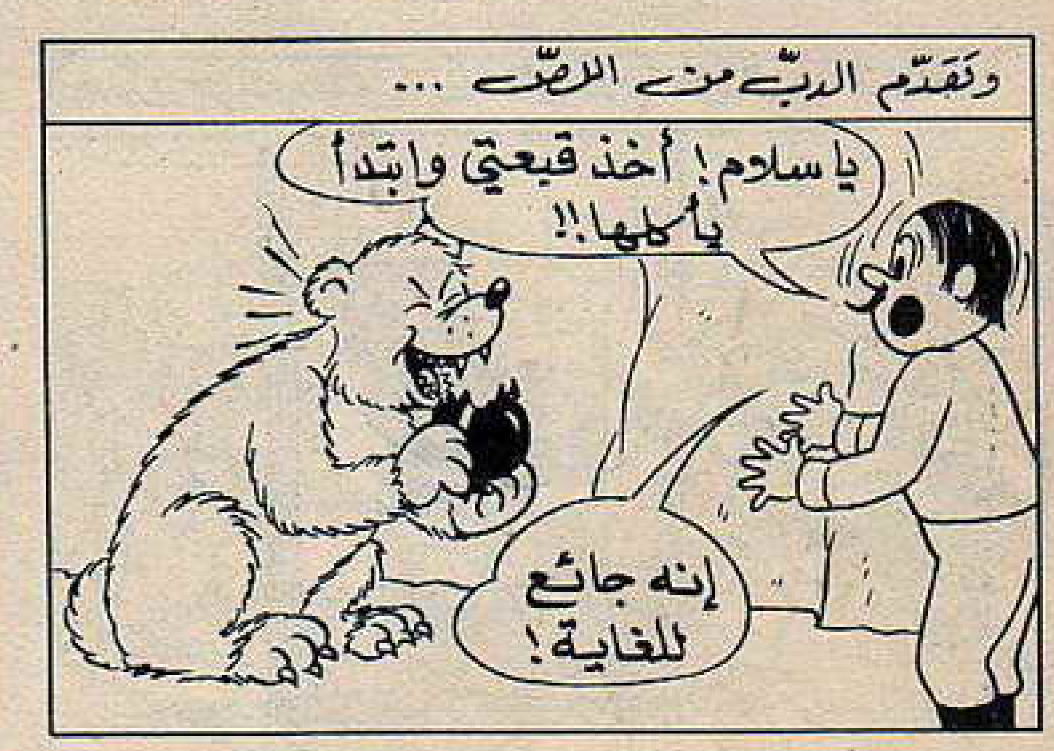

ففتشوا عن مكان ووجدوا الكهف ...
هذا أفضل مكان ! ألف كهف وكهف متصل الواحد بالآخر !


سنطمر الذهب هنا !
وسنرسم خريطة لنجد المكان !


رسمت الخريطة لهذه البقعة من الكهف ... وسوف ...
... نجد المكان بسهولة !


وفي طريقهم إلى الخارج افترق اللصوص ...
أين هما؟
هذا أحدهما!


ولكنه كان مخطئاً...
دبّ !! من أين جاء ؟


وتقدّم الدبّ من اللصّ ...
يا سلام! أخذ قبعتي وابتدأ يأكلها!!
إنه جائع للغاية!


لينقذ نفسه أعطى اللصّ الدبّ ثيابه كلّها ...
هذا سروالي مع القميص! هل تحبّ الأزرار أيضاً ؟


وأخيراً هجم الدبّ على اللصّ ...
الخريطة ! لا ! لا !


وأخذ الخريطة من يده...
الخريطة ! الذهب ! المال! كيف أجده؟


ولما وجده صاحباه ...
أين كنتما ؟ أريد ثياباً ألبسها!
سنشتري لك الثياب بعد أن تجد المال !


ولكن هنالك ألف كهف وكهف كيف أجد المال ؟
نتمنّى لك التوفيق ...
لكي تجد المال !!


وتقول الأسطورة أن اللصّ مازال يفتش عن المال !
ويقال أيضًا أن الدبّ مازال يفتش عن اللصّ !!
هل الدبّ مايزال جائعًا؟


قصّة الدبّ انه مازال يفتش عن اللصّ جديدة عليّ !
وهذا مايزيد الأسطورة إثارةً !!


سنكتشف الكهف الآن ! "لولو" و"هنا" و"تبربر" ! إذهبوا مع الناظرة !
وسنلتقي هنا بعد نصف ساعة !!


بعد قليل داخل الكهف...
كلّنا هنا ؟ عظيم !
لنذهب نفتش عن المال !!


عندي فكرة أحسن .. هنا في الحقيبة !!
ماهذا ياسيدتي ؟


قناع ! رأس دب!
لهذا السبب اخترعت قصة الدب ، إنه يفتش عن اللص !


إذهبوا وقولوا للناظر انني وقعت ! ولكن قولوا الحقيقة للآخرين !!
عظيم! ألعوبة على السيد الناظر!


بعد قليل...
من فضلك! سيّدتي الناظرة وقعت! النجدة!
لا تخافوا! اتبعوني!


الناظرة تلبس قناع دب!!
تريد أن تفزع الناظر...
...هي تمثل دور الدبّ!
يا سلام


ستُفزعه بقناع دب!!
ستُفزعه بقناع دب!
ها!
ستُفزعه بقناع دب!!
فيما بعد...
هذا هو الدب! سأفزعه بزئير قوي!!
غررر!


دب حقيقي! آه!!


غررر!
هذا قناع! أنظر!
لا يفهمني لأخرج من هنا!!


آمل أن لا يلحق بي!!
يجب أن أنذر الباقين!


في ذلك الحين...
هذا أنتِ؟ ها! ها! لا تتحرّكي! سأعود!!


ياي! هذا الدبّ يفتش عن اللص! ها! ها!


هذا دبّ حقيقي ياي!!


وهو يلحق بي! أركضوا!!


أركضوا يا أولاد! هذا دب حقيقي!!
ياي!!


إقترب مني!
هذه قبعتي!


كما في الأسطورة! إنه يأكل القبّعة!


وسيأكل هذا القميص!
ووش!


في الخارج...
علينا أن ننبّه حرّاس الغابة عن الدبّ!
وهل يعطون سيّدي الناظر ثيابًا؟!
اسكتوا!
ها!ها!
النهاية

أصدقاء لولو


عبير بلوز
لبنانية ، ٤ سنوات


ساريا بشار العثمان
لبنانية ، ٧ سنوات


حسام اسماعيل الشويكي
اردني ، ٧ سنوات


ناصر عطية أحمودة
ليبي ، ٨ سنوات


عماد عمر بلوز
لبناني ، ٨ سنوات


ابراهيم عبد الحق خياط
سعودى ، ٨ سنوات


اياد عبد الكريم شمص
لبناني ، ٩ سنوات


آمال عطية أحمودة
ليبية ، ٩ سنوات



جيني حنا
يونانية ، ١٠ سنوات



يوسف شاكر عقيقي
لبناني ، ١١ سنة



كمال عطية أحمودة
ليبي ، ١١ سنة



فريحات عمر بن قدارة
ليبي ، ١٢ سنة



محمود ابراهيم بلقيس
لبناني ، ١٣ سنة



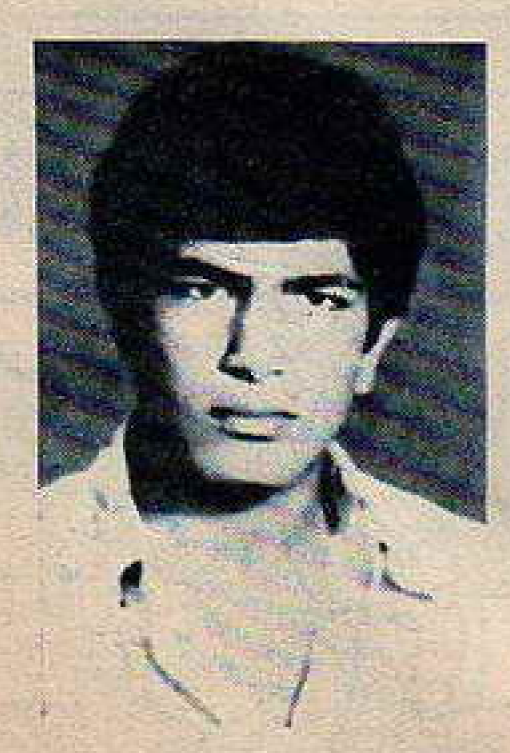
خالد ناصر عبد الله
الامارات ، ١٣ سنة



جمال احمد البابلي
يمني شمالي ، ١٥ سنة

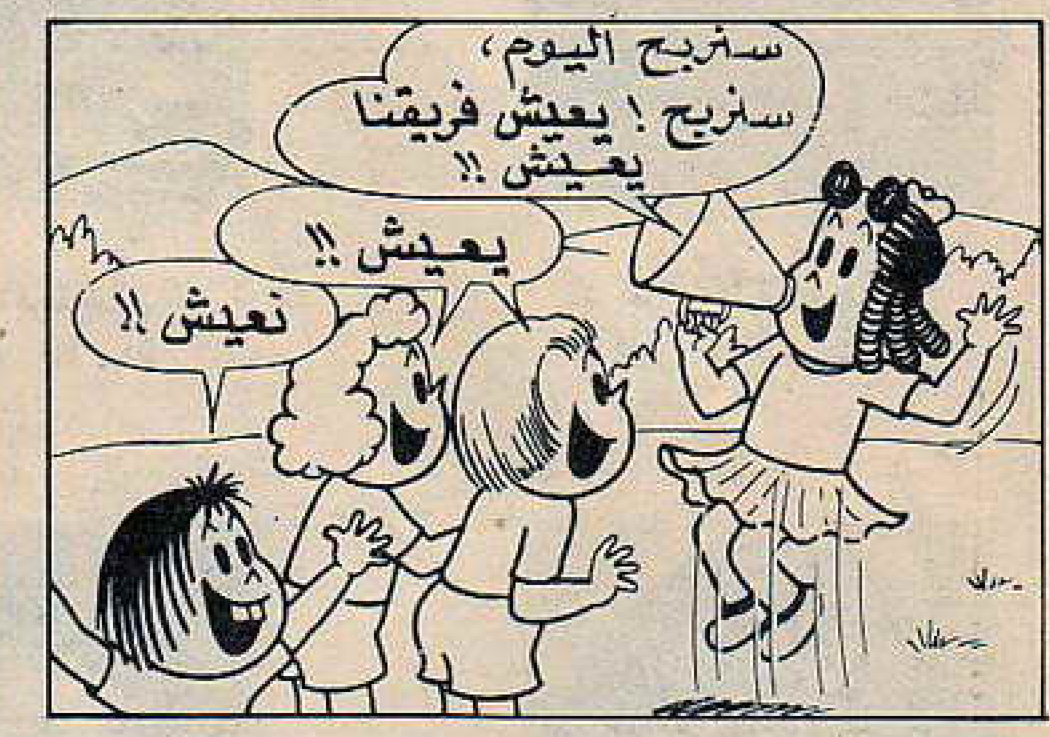


يسلم فارس شحبل
سعودي ، ١٦ سنة



احمد طالب ذياب محمد
اردني ، ١٧ سنة


الروح الرياضية
هذا هو يوم المباراة مع المخيّم الصيفي الكبير! هل أنتم مستعدّون؟
طبعًا يا سيّدي!
تعالي يا "هَنا" و"سامية"!!


سنربح اليوم، سنربح! يعيش فريقنا يعيش!!
يعيش!!
نعيش!!


مابكِ يا "هنا"؟ قولي يعيش!!
ألسنا نحن في الفريق أيضًا؟


إنها على حق! نحن، فتيات وصبيان، فريق واحد!
ولكن الصبيان فقط سيلعبون مع فريق المخيّم الكبير!


هاهم أتوا!
لنبرهن لهم أننا لسنا خائفين!!

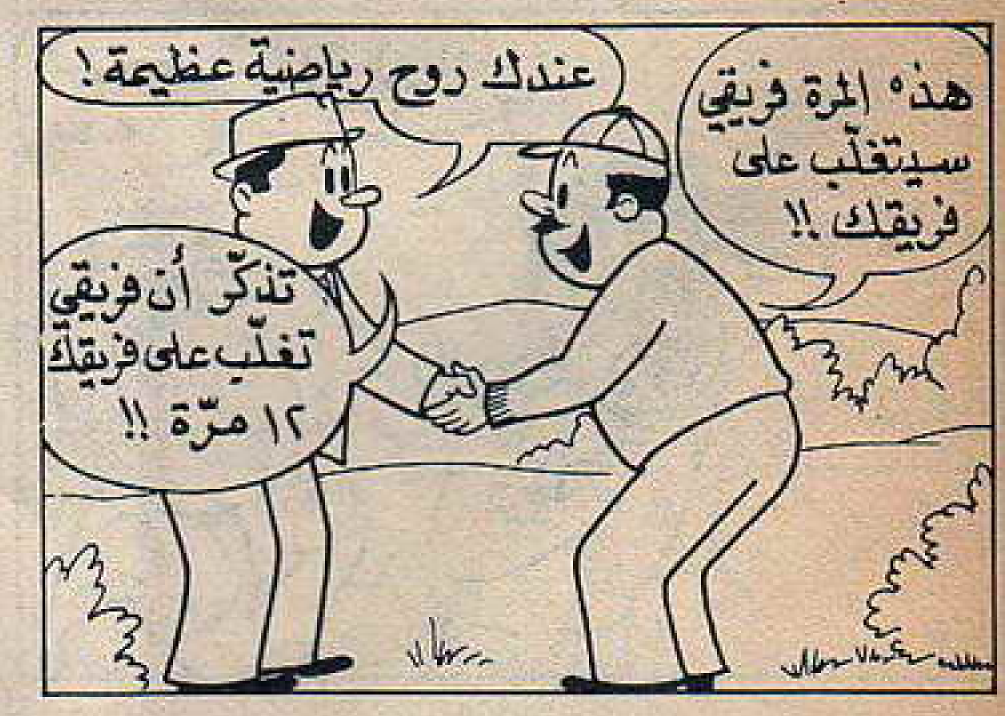

مرحبًا يا سمين! هل فريقكم مستعدّ لمباراة كرة الشبكة؟
طبعًا! طبعًا! وسنحاول أن نفوز عليكم بقدر الإمكان!!
تذكّرت! عليّ أن أنظّف غرفة المنامة!!


كيف تتركون "طبوش" وحده مع الضيوف ؟
ولكن ...


إذا رفضتم مباراة فريق المخيّم الكبير نحن الفتيات نضطر أن نأخذ مكانكم
ماذا ؟
هذا لا يجوز يا "لولو"! أبدًا
مضبوط !


هل قرّرتم أن تساعدوني في المباراة ؟ لن أنسى هذا اليوم !
ولن ننساه نحن !


لا تخافوا ! الأجسام الكبيرة بطيئة في التحرّك والقفز !!
نرجو ذلك !!

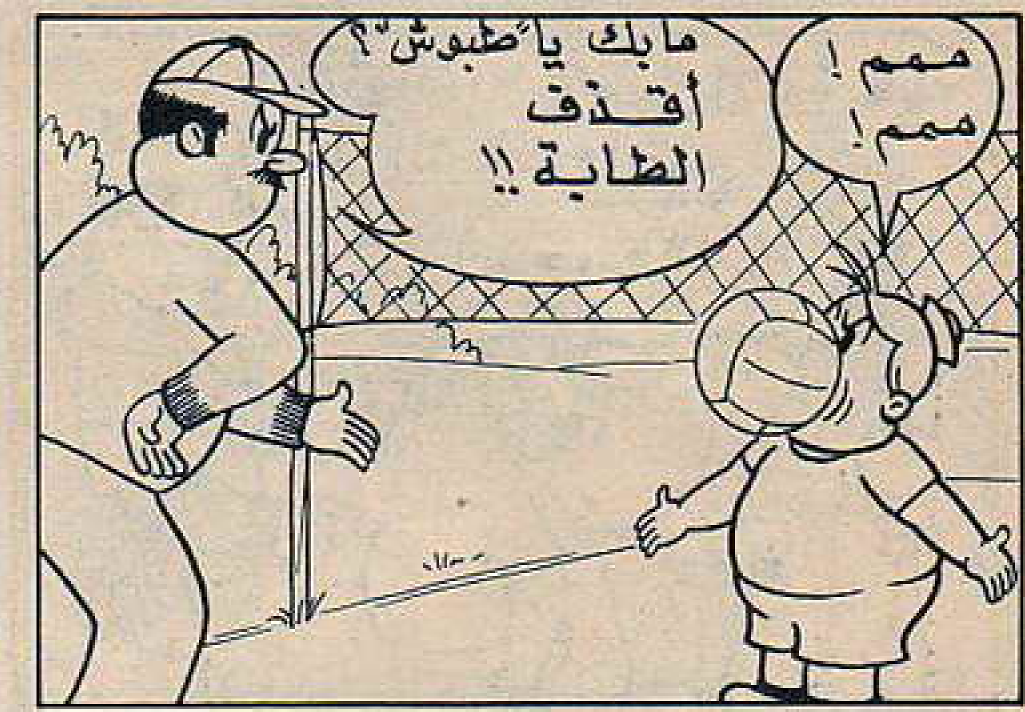

هذه المرة فريقي سيتغلّب على فريقك !!
عندك روح رياضية عظيمة !
تذكّر أن فريقي تغلّب على فريقك ١٢ مرّة !!

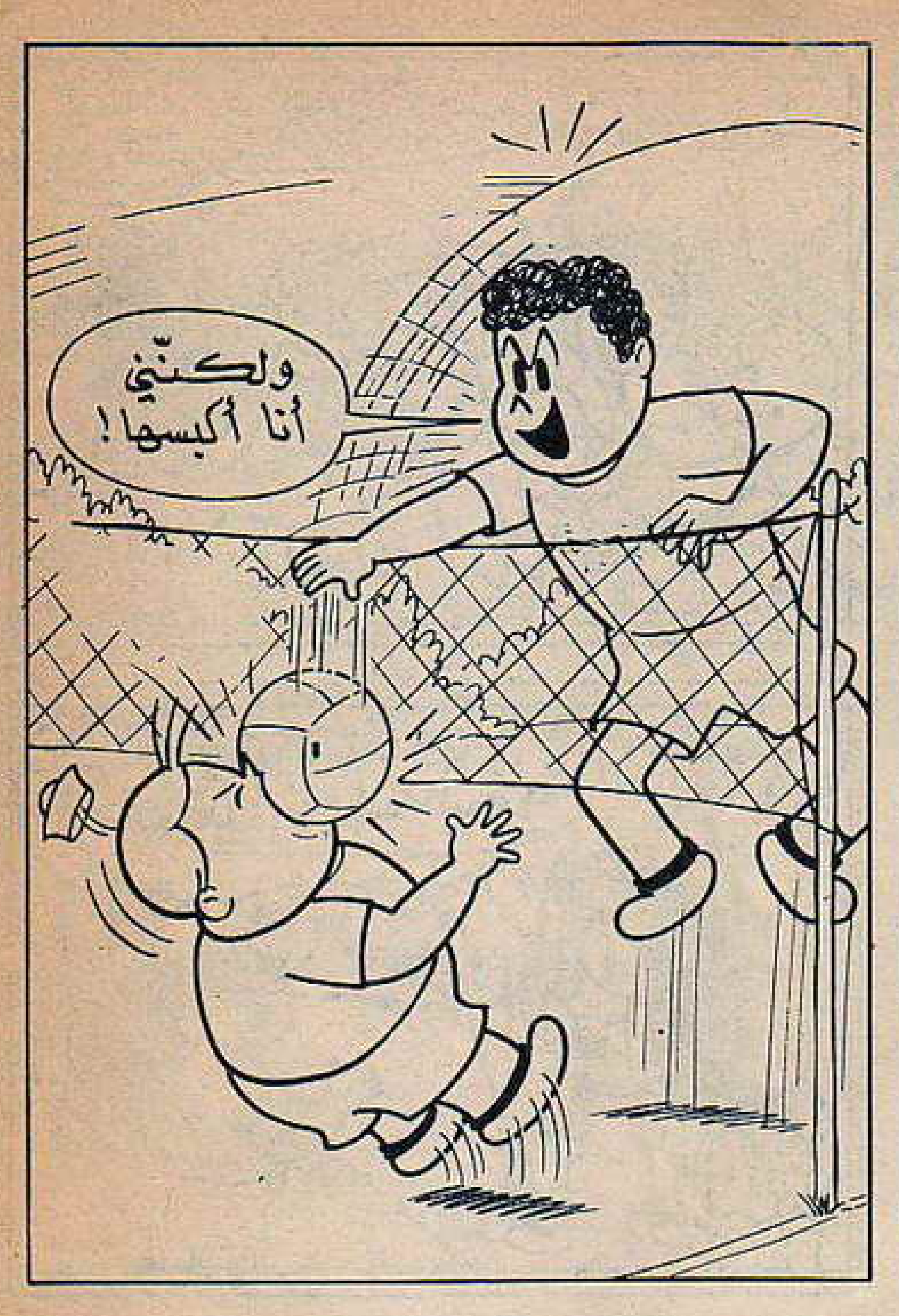

هذه الدورة الثالثة عشرة! حظ سيّئ !!
لا بأس ! دعينا المباراة هذه ١٢ مكرّر !!


ماذا يعني ياترى؟
"بربر" ! أنت ذكي جداً ... ماذا يعني ١٢ مكرّر ؟
هذا سهل ياسيدي طريقة حسابية


وذلك يعني أنك تكرّر العدد ١٢ مهما كان !
مضبوط !

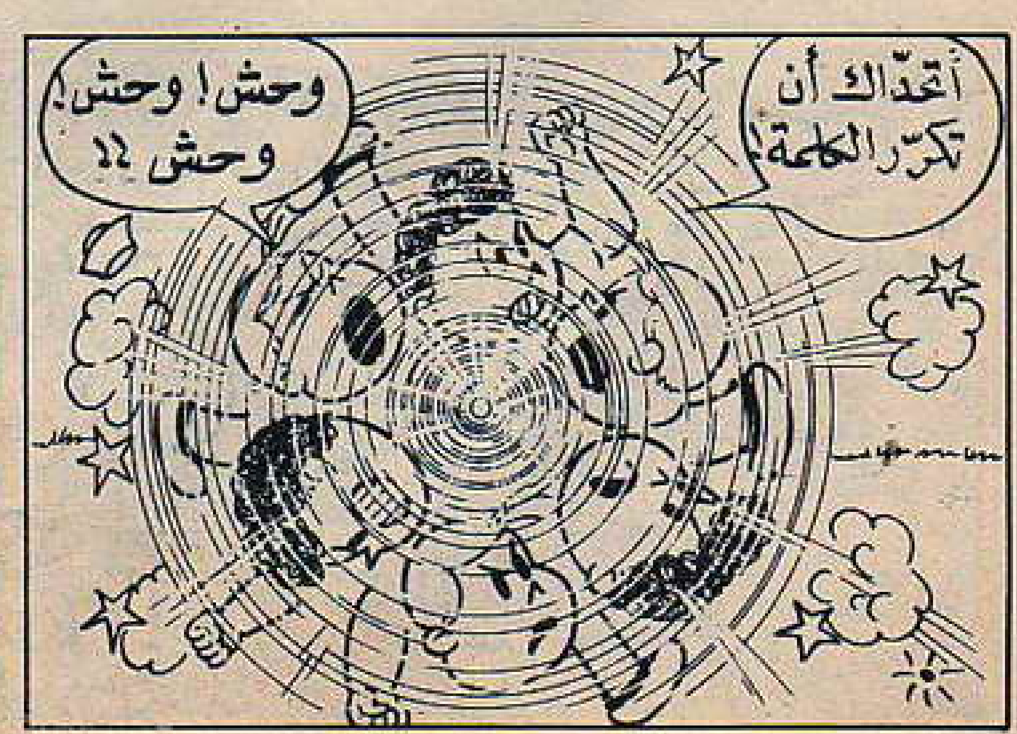

أقذف الطابة يا بَربر ولا تنسَ أن تمرّ الكرة لنا في الأمام!
كي نكبسها!
مضبوط


ممم! ممم!
مابك يا طبوش؟ أقذف الطابة!!


ولكنّي أنا أكبسها!


أنتَ قذفت الطابة هكذا عن قصد يا وحش!
بالتأكيد!
ماذا أفعل به؟


لن أتدخّل بشؤونك معه!!
وحش؟


أتحدّاك أن تكرّر الكلمة!
وحش! وحش! وحش!!


"طبوش" كف عن الصراخ!
وأنتَ أيضاً! تهذّب أنتَ...
...وحش كبير!!


ألا تعلمان أن المهمّ ليس في الفوز بالمباراة بل في طريقة اللعب!
نعم!


الروح الرياضية! هذا أهم شيء!!
نعم!


تعيش الرّوح الرياضيّة !!
تعيش ! تعيش!
تعيش!
تعيش!


لنكمل المباراة... بعدل ... وبقوة !
مضبوط!

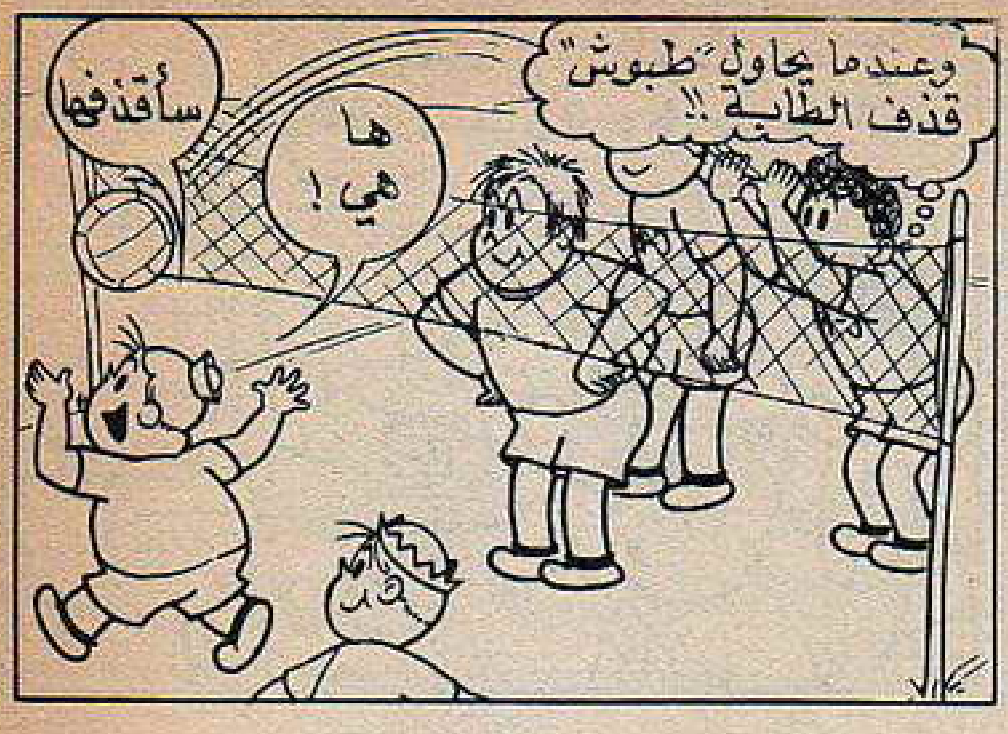

واستأنفت المباراة...
نقطة لنا!


ونقطة لنا!


ثم ...
الطابة خارج الملعب! نريد نقطة واحدة للفوز!
اذا وجدت الطابة بين الأعشاب!


هاهي! وبقربها علبة زيت!
عندي فكرة عظيمة!


سألوّث الطابة بالزيت إلّا مكانٍ واحد!
لأتمكّن أنا من قذف الطابة!


وعندما يحاول "طبوش" قذف الطابة!!
ها هي!
سأقذفها

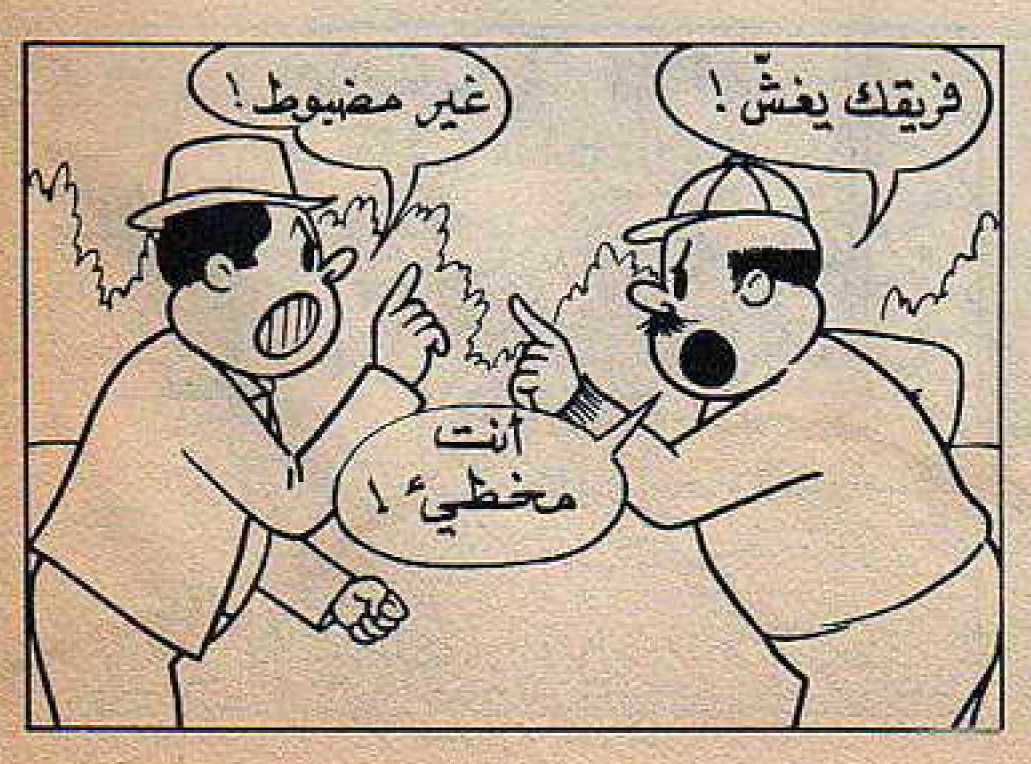

ربحنا! ربحنا!

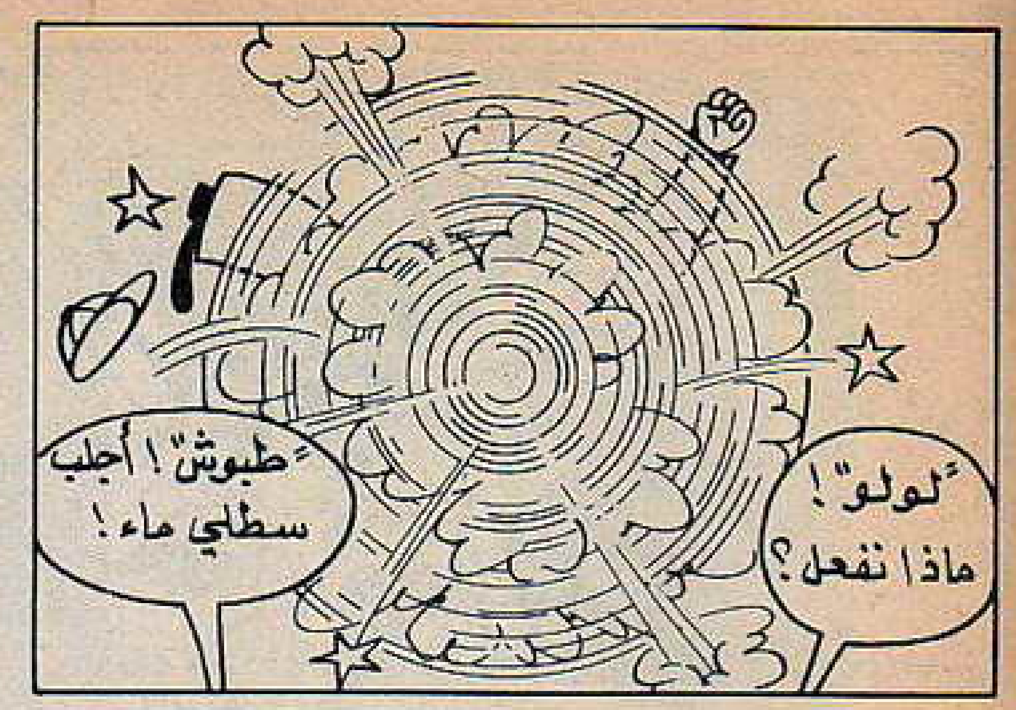

أصابعك مائعة!!
وتلوثت بمادة مائعة!!

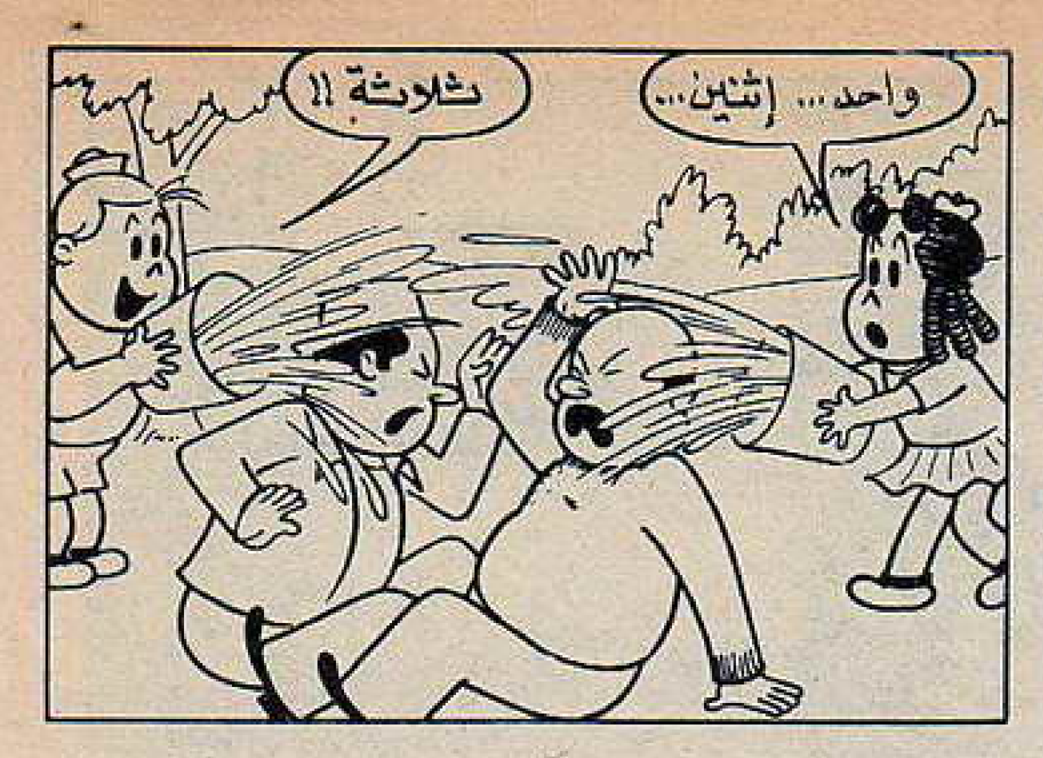

إنك على حق! الطابة ملوّثة بالزيت!


زيت! ولكن ما الدليل إن فريقي هو الفاعل!


سيدي الناظر! وجدت العلبة هذه حيث سقطت الطابة!
صحيح؟


فريقك يغشّ!
غير مضبوط!
أنت مخطىء!


"لولو"! ماذا نفعل؟
"طبوش"! أجلب سطلي ماء!


واحد... إثنين...
ثلاثة!!


ليس المهمّ من يفوز!
أو يخسر!
... بل الرّوح الرياضيّة!..
...الأهمّ!
إنهم على حق ماذا نفعل الآن؟

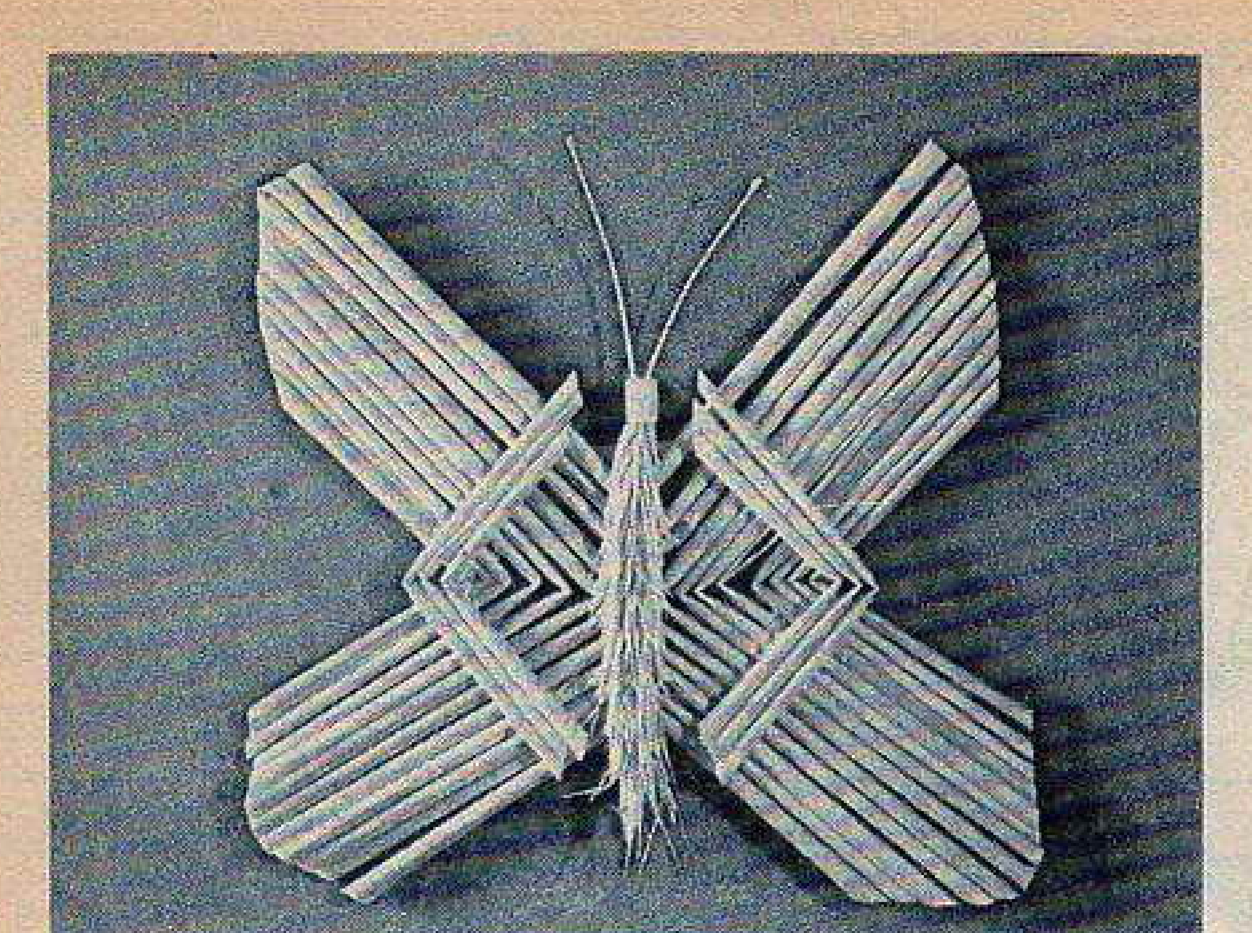

بما أن فريقي أظهر روحًا غير رياضية في هذه المباراة فأعلن أن فريقكم فاز في هذه الدورة!
يعيش!


والآن نريد أن نكلّمك على انفراد!!
ياي!!


لنهتف لفريقنا الفائز!
يعيش فريقنا! يعيش!!
يعيش!!
يعيش!!
النهاية

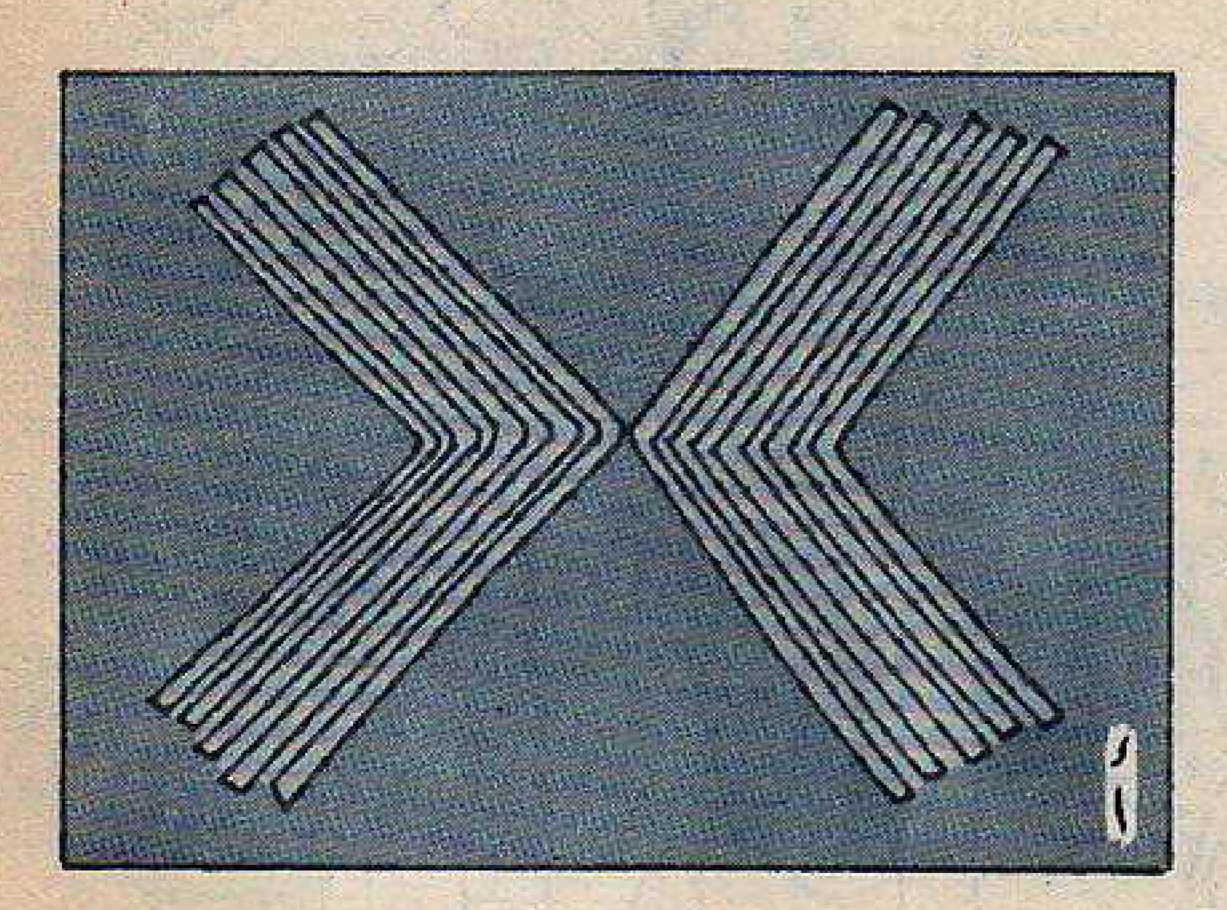
إصنع بنفسك

فراشة



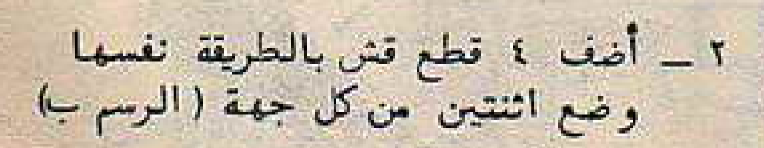
المواد اللازمة:

قش (أو قصب رفيع جدا)
سنبلة قمح (أو ما يشابهها)
صمغ قوى

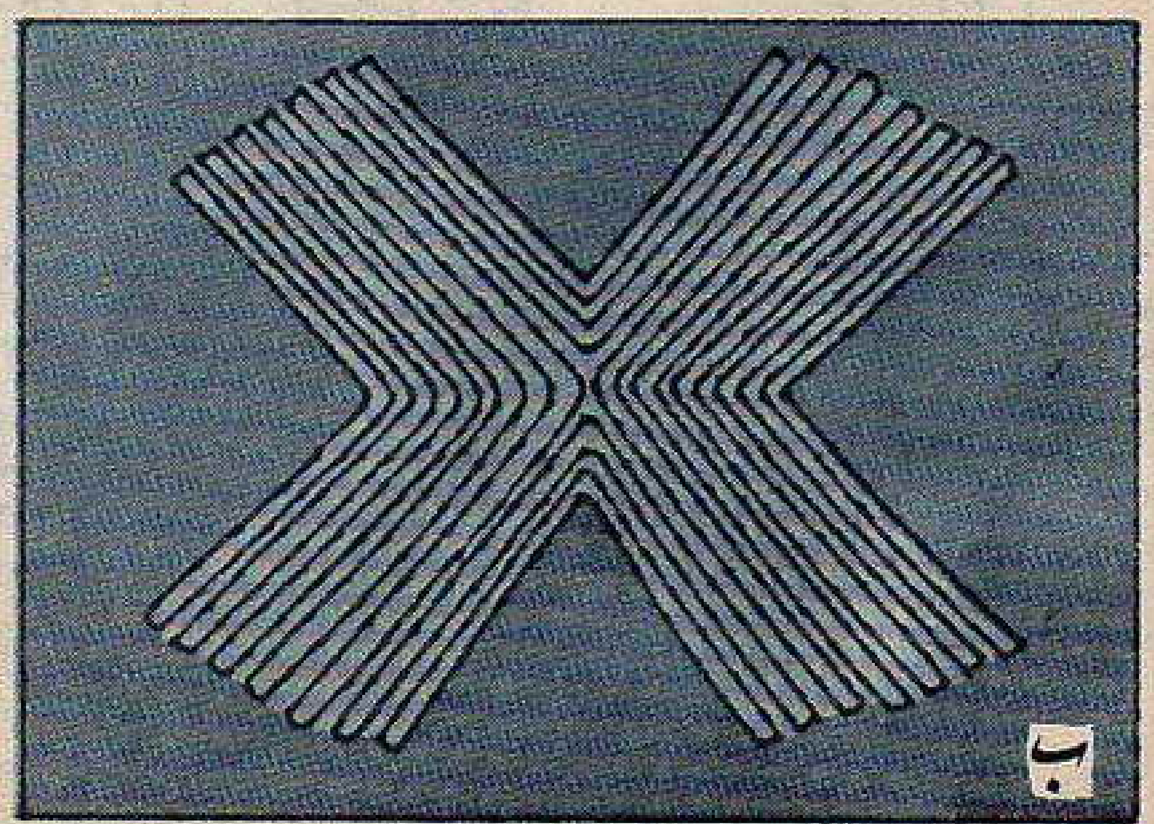


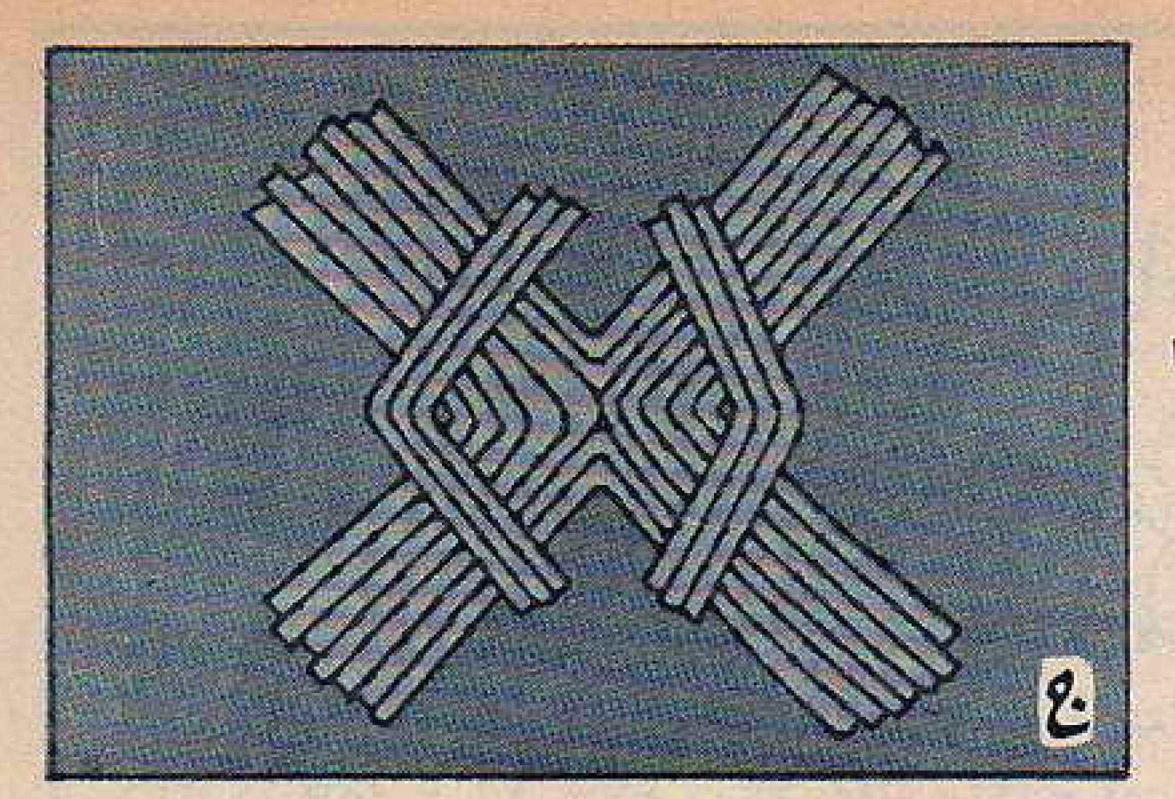
الطريقة:

١ ـ إقطع القش الى قطع متساوية تقريبا واثنها عند الوسط ورتبها كما في الرسم أ

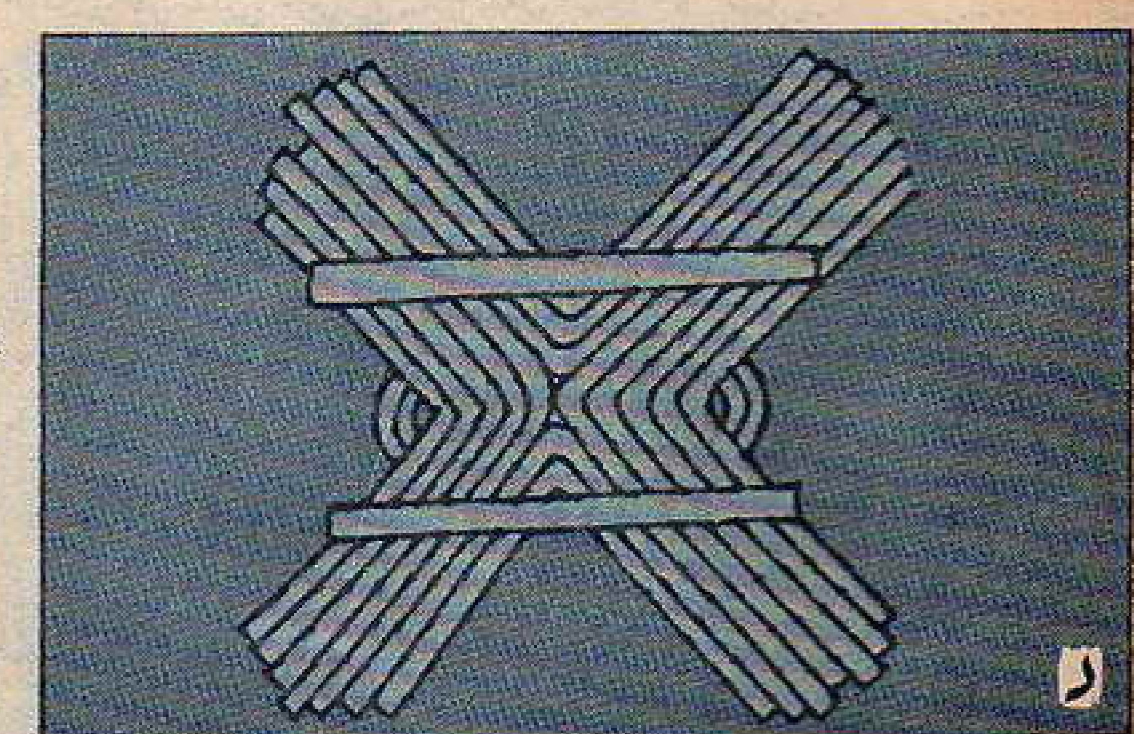


٢ ـ أضف ٤ قطع قش بالطريقة نفسها وضع اثنتين من كل جهة (الرسم ب)

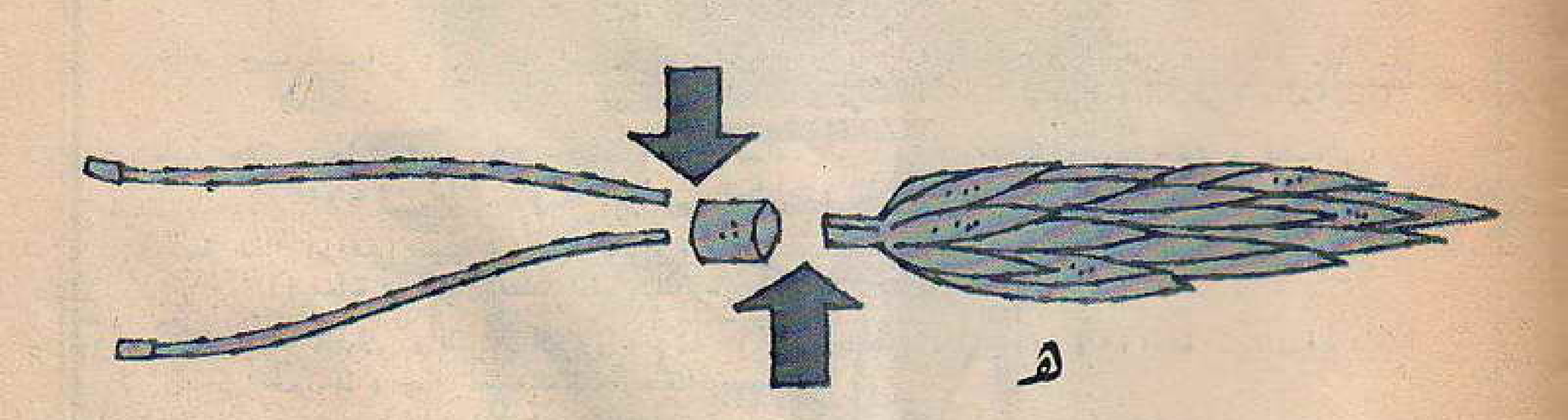




٣ ـ اقطع واثن ٦ قطع من القش وألصقها جيدا بكمية من الصمغ لتلصق جميع القطع بعضها ببعض (الرسم ج)



٤ ـ من الجهة الخلفية ، ألصق قطعتين من القش لتثبيت وتقوية جناحي الفراشة (الرسم د)



٥ ـ لجسم الفراشة : إقطع سنبلة قمح وافرغها من الحبوب . ألصق عند عنقها قطعة قش صغيرة ، ثم ألصق قشتين رفيعتين جدا أو شعيرتين من السنبلة لتشكل زبانتي الفراشة (الرسم هـ) ، وألصق كل ذلك كما هو مبين في الرسم في أعلى الصفحة المقابلة .

٦ ـ عندما يجف الصمغ جيدا ، إقطع بمقص حاد أطراف الاجنحة لتأخذ الفراشة شكلا طبيعيا . واذا أردت ألصق الفراشة على قطعة ورق مقوى (كرتون سميك) لتعلقها في غرفتك .

ركن التعارف لهواة المراسلة

محمد عبد اللطيف عبيد ، بناية حربا ، طريق الميناء ، طرابلس ، لبنان . (٨ سنوات ـ الهواية : المطالعة والرسم)

عاطف عرفة عبد الوهاب ، ص ب ١٧٤٢ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

زياد حمود الهاشمي ، ميدان البركة ، حلاق الفلاح ، بنغازي ، ليبيا .

اياد عبدالكريم شمص ، محلات عبدالكريم شمص ، شارع راس العين ، بعلبك ، لبنان . (٩ سنوات ـ الهواية : قراءة لولو وسوبرمان والوطواط)

الآنسة ساريا بشار العثمان ، بناية رياض الحلاب ، شارع عزمي ، طرابلس الميناء ، لبنان .

الآنسة تارا باسم عسكر ، ص ب ٥٠٤ ، ابوظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة .

منير خليل مصلح الخضرى ، ص ب ١٧٧ ، العقبة ، الاردن . (١٦ سنة ـ الهواية : الملاكمة)

ابو بكر بن عثمان زيني عقيل ، ص ب ١٨٨٤ ، شارع المنصور ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية .

معتوق عبد الوهاب محمد ياسين بنجر ، الشامية برحة بنجر ، منزل عبد الوهاب البنجر ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية .

بدر الخطيب ، ساحة النجمة ، محلات الخطيب ، طرابلس ، لبنان .

عمر حسن محمد العمودى ، ثانوية الفيصل ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : جمع الطوابع ، القراءة ، كرة القدم)

زكي علي المفلحي ، ص ب ٦٠٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : جمع الطوابع ، قراءة المغامرات)

الآنسة كاتيا مرقبة ، بناية الربيع شقة ١٧ ، شارع البلدية ، جديدة المتن ، لبنان .

محمد عبدالله الجبران ، المدرسة الثانوية التجارية ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع)

خالد نجيب الحوراني ، مدرسة الطبري الاعدادية ، ص ب ٥١ ، الكرك ، الاردن . (١٥ سنة ـ الهواية : قراءة الالغاز البوليسية ، الصيد ، قراءة المجلات المصورة ، الشطرنج ، المراسلة)

مازن جلال شعار ، ملك جوزيف صباغة ، شارع عساف خورى ، حي كيليكيا ، برج حمود ، لبنان . (الهواية : قراءة لولو وسوبرمان والوطواط ، المراسلة)

الآنسة صفاء ابراهيم خليل ، ص ب ٣١٤ ، شارع البغدادية ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : قراءة قصص لولو وسوبرمان)

جمال مفتاح البرغثي ، البريد المركزى ، ص ب ١٥٤٧ ، بنغازى ، ليبيا . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع العملات الخارجية)

عيسى منصور عباس ، نموذجية سيهات المتوسطة ، المنطقة الشرقية ، سيهات ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، القراءة)

الآنسة ثروت علي خضرى ، بواسطة السيد علي خضرى ، مصفاة الرياض للبترول ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

هشام احمد ابراهيم صادق ، ص ب ١٩ ، الرصيفة ، الاردن . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، المطالعة ، قراءة مجلة العملاق)

النجدة ! فكّوا
سِراحي لكي أقرأ
العملاق الجديد!

كفى صُراخًا يا وطواط !
الولد المهذّب ينتظر دَوره
والآن دَور لولو
لِتقْرأ العِمْلاق !!